

NAVES QUEMADAS:
LA DEMITIFICACIÓN DE
UN HÉROE HISTÓRICO

Cecilia Jorquera

El cuento *Naves quemadas*, del escritor chileno Gonzalo Contreras, integra la antología titulada *ENCUENTRO* Narradores chilenos de hoy, libro publicado por la Editorial Bruguera en octubre de 1984, en las páginas 190 a 199.

Esta obra selecciona veintidós relatos breves de "autores consagrados", como señala el antologista, de "otros en camino de serlo" y un número importante de autores muy jóvenes. Se trata de obras leídas en el Instituto Chileno Francés durante la semana dedicada a la "lectura de cuentos inéditos", realizada en el mes de septiembre de 1984.

Gonzalo Contreras participó en dicha semana con el cuento objeto de nuestro comentario. "Naves quemadas" es un relato enraizado en un asunto de base histórica o semi-histórica que recrea aspectos insólitos del combate naval de Iquique. Si quisiéramos penetrar en la intencionalidad del narrador, desenterraríamos, primero, en una demitificación del héroe y en una ridiculización del espíritu belicista. Más en profundidad, descubriríamos nexos intertextuales que confluyen a configurar una típica de mayor ocurrencia universal.

Al leer este cuento, nos encontramos con un narrador de naturaleza autobiográfica, que nos introduce, mediante la técnica de la apertura inmediata, en una situación supratemporal, similar a las del realismo mágico, y valiéndose de un "tú" retórico, propio de los diálogos aporofóricos o monólogos aporofóricos, discurre desde el "más allá" de su estado post-mortem actual, sobre los momentos que precedieron a su muerte.

Tras una sucesión de alternancias simultáneas y analepticas rememorativas, se reviven los hechos que protagonizó el héroe del relato en su pasado terrenal. Ese "tú" retórico inicial toma cuerpo en un narrador, en igual situación extratemporal, que accede a escuchar, una vez más, las reflexiones del narrador.

A través de sus palabras conocemos su situación desmedrada en la Marina. Sus jefes sólo ven en él a un literato ajeno al espíritu bélico: es un simple abogado aficionado por el vicio de la lectura. Es, además, muy joven. Razones más que suficientes para no contar con él en operaciones bélicas de importancia. Se le entrega el mando del más viejo de los barcos de la Armada. Se le deja bloqueando el puerto de Iquique, mientras el resto de la escuadra marcha al norte en busca del enemigo. Desde su interioridad concienzuda, van reviviendo los hechos que la Historia, con tono y aspectos diferentes, consigna en los días veinte y veintuno de mayo de 1879. Sus reacciones espirituales, dudas, vacilaciones y repentinhas decisiones, conforman una novedosa y sorprendente imagen del hombre que narra. No es el

Naves quemadas, la demitificación de un héroe histórico

[artículo] Cecilia Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera de Orlandi, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Naves quemadas, la demitificación de un héroe histórico [artículo] Cecilia Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile