

Función ideológica y función poética  
EL JUEGO DE LOS ESPEJOS  
EN *EN LA LUNA* DE VICENTE HUIDOBRO\*

*Sergio Saldes Baez*

DE LOS OBJETIVOS

Me propongo en las páginas que siguen determinar los mecanismos que Vicente Huidobro opera para convertir su segunda obra teatral, *En la Luna* (Santiago de Chile, 1934)<sup>1</sup>, en vehículo de expresión para su ideología político-social, transformándola, en cierto sentido, en instrumento de lucha para la consecución de cambios fundamentales en la sociedad y, a la vez, en una obra poética que responde a una lógica interna y que se cierra sobre sí misma mostrándose como tal.

Para cumplir este objetivo, el primer paso será precisar cuál es la ideología que formula Huidobro en esta obra; en seguida se intentará definir genéricamente *En la Luna* para determinar de qué manera puede convertirse en medio de expresión ideológica. Se procederá, luego, a la determinación de los mecanismos que opera el autor para lograr sus objetivos ideológico y poético, postulándose como hipótesis la existencia de un juego de espejos que definiría la construcción de la obra; se intentará comprobar esta hipótesis buscando describir el funcionamiento de este juego de espejos. Finalmente, se examinarán las diversas manifestaciones de lo cómico-humorístico en la obra, que se proponen, también, como un espejo.

1. IDEOLOGÍA Y GÉNERO DE *EN LA LUNA*

Para Lidia Neghme Echeverría<sup>2</sup> *En la Luna* formula el "creacionismo

\*Trabajo presentado en el seminario "La representación del absurdo en el teatro chileno contemporáneo". Magisterio en Literatura. Universidad de Chile.  
Alumno del programa de Magisterio del Depto. de la Lit. de la "U".

<sup>1</sup>Ocupa la edición de *En la Luna* contenida en *Obras Completas de Vicente Huidobro*, edición preparada y revisada por Hugo Montes, Andrés Bello, Santiago, 1976; Tomo II, pp. 655-721. Cabe indicar entre paréntesis la(s) página(s) correspondiente(s).

<sup>2</sup>Neghme Echeverría, Lidia: "El creacionismo político de Huidobro en *En la Luna*", en *Latin American Theatre Review*, N., Fall 1984, pp. 75-92.

# **El juego de los espejos en "En la luna" de Vicente Huidobro**

## **[artículo] Sergio Saldes Báez.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Saldes Báez, Sergio, 1961-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El juego de los espejos en "En la luna" de Vicente Huidobro [artículo] Sergio Saldes Báez.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)