



LA NUEVA NOVELA IBEROAMERICANA UN BALANCE DEFINITIVO

Jan Pollman

Universität de Regensburg

La nueva novela hispanoamericana parió, después de un renacer vital en los años setenta, perteneciente definitivamente al pasado, así que debería ser posible realizar una síntesis y visión general de este fenómeno. Ajustaremos la escasitud para preguntar qué es propiamente una nueva novela y cuáles son las características en base a las cuales puede decirse que un autor es más representativo que otro.

UN ENSAYO DE DEFINICIÓN A BASE DE LA PRIMERA ETAPA (1949-1959)

El significado corriente es el siguiente: con "nueva novela" se designa un tipo de novela, o un grupo de novelas que fue evaluado por la crítica internacional como una realización sumamente elevada de la forma novelística. Por primera vez la novela hispanoamericana había alcanzado por medio de estos libros el nivel de las expectativas internacionales y había establecido, a la vez, nuevos modelos más atractivos que los que la Europa de aquel entonces ofrecía. Mientras que el correlato francés, el "nouveau roman", el único rival serio, era un mero asunto de intelectuales, un fenómeno cerebral, en el caso de la nueva novela se había encontrado un modelo en el que confluyan el arte más exigente y un mensaje vital. Eran novelas apasionantes, que irradiaban una vitalidad inaudita, e iban presentadas en una forma inéditamente atractiva.

Tales apreciaciones, sin embargo, se basaban en intuiciones e impresiones; lo que era en realidad una "nueva novela" no había sido más dilucidado y los autores no lo decían tampoco. La noción era una etiqueta que les había aplicado la crítica.

Quisiera, pues, en un primer paso, precisar las características básicas de la nueva novela, si es que realmente existe como tipo, en segundo lugar hacer una diferenciación dentro de ese tipo, pues es evidente que el concepto abarca realizaciones diversas; y en tercer lugar, referirme al desarrollo de la nueva novela.

Podemos constatar que el concepto de "nueva novela", en su acepción más estricta y propia, puede aplicarse exclusivamente a la novela latinoamericana. Existe ciertamente también un concepto más amplio de "nueva novela": tanto en español, como en alemán o en francés puede utilizarse "nueva novela",

La nueva novela hispanoamericana: un balance definitorio

[artículo] Leo Pollman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pollman, Leo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva novela hispanoamericana: un balance definitorio [artículo] Leo Pollman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)