



## LA NUEVA NOVELA HISPANOAMERICANA UN BALANCE DEFINITIVO

*Leo Pollman*

Universidad de Regensburg

La nueva novela hispanoamericana parece, después de un renuevo vital en los años setenta, pertenecer definitivamente al pasado, así que debería ser posible realizar una síntesis y visión general de este fenómeno. Aprovechamos la ocasión para preguntarnos qué es propiamente una nueva novela y cuáles son las características en base a las cuales puede decirse que un autor es más representativo que otro.

### UN ENSAYO DE DEFINICIÓN A BASE DE LA PRIMERA ETAPA (1949-1959)

El significado corriente es el siguiente: con "nueva novela" se designa un tipo de novela, o un grupo de novelas que fue evaluado por la crítica internacional como una realización sumamente elevada de la forma novelística. Por primera vez la novela hispanoamericana había alcanzado por medio de estas obras el nivel de las expectativas internacionales y había establecido, a la vez, nuevos modelos más atractivos que los que la Europa de aquel entonces ofrecía. Mientras que el correlato francés, el "nouveau roman", el único rival serio, era un mero asunto de intelectuales, un fenómeno cerebral, en el caso de la nueva novela se había encontrado un modelo en el que conflúan el arte más exigente y un mensaje vital. Eran novelas apasionantes, que irradiaban una vitalidad inaudita, e iban presentadas en una forma medianamente moderna.

Tales apreciaciones, sin embargo, se basaban en intuiciones e impresiones; lo que era en realidad una "nueva novela" no había sido aún dilucidado y los autores no lo decían tampoco. La noción era una etiqueta que les había aplicado la crítica.

Quisiera, pues, en un primer paso, precisar las características básicas de la nueva novela, si es que realmente existe como tipo; en segundo lugar hacer una diferenciación dentro de este tipo, pues es evidente que el concepto abarca realizaciones diversas; y en tercer lugar, referirme al desarrollo de la nueva novela.

Podemos constatar que el concepto de "nueva novela", en su acepción más estricta y propia, puede aplicarse exclusivamente a la novela latinoamericana. Existe ciertamente también un concepto más amplio de "nueva novela": tanto en español, como en alemán o en francés puede utilizarse "nueva novela",

# La nueva novela hispanoamericana: un balance definitorio

## [artículo] Leo Pollman.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pollman, Leo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva novela hispanoamericana: un balance definitorio [artículo] Leo Pollman.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile