



LA CONVERGENCIA DE INDIGENISMO Y VANGUARDIA POÉTICA EN DOS POEMAS DE CÉSAR ALFREDO MIRÓ QUESADA

Gloria Videla de Rivero

Universidad Nacional de Cuyo
Córdoba

1. Me propongo en el presente trabajo constatar y analizar la convergencia del vanguardismo poético internacional con un movimiento sociopolítico y cultural americano: el indigenismo, a través de dos poemas del peruano César Alfredo Miró Quesada¹: "poema kechwa para la fiesta del inti" y "Kipucamayó", en orden a: 1) contribuir al diseño de una de las variantes dentro del sistema del vanguardismo poético hispanoamericano; 2) establecer semejanzas y diferencias entre el vanguardismo hispanoamericano y el europeo; 3) contribuir al conocimiento de un poeta peruano poco estudiado.

Vanguardismo e indigenismo en el Perú en la década del 20. Guillermo de Torre ha apuntado que los "ismos" en algunos países del Pacífico, particularmente en el Perú, se odorcan con el matiz indigenista y se cargan de intenciones políticas e ideológicas². Aclaremos que —como en el caso del nativismo rioplatense—, no todas las manifestaciones vanguardistas peruanas se tienen de indigenismo, pero sí que ésta es una dirección importante en la década del 20 y principios de la del 30.

¹Poeta, narrador, biógrafo y periodista peruano, nacido en 1907. Colaboró en la revista *Avance*. Perseguido por el gobierno de Leguía, vivió exiliado en Buenos Aires y posteriormente en Santiago de Chile, Los Ángeles y España. *Cantos del arado y de los Andes* (Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones El Inca, 1929, xv) es su primer libro poético; dentro de este género publicó además *Tiempo para la noche de una vida* (1935), *Nuevo canto para el viento* (1948), *Alto surco* (1956).

²Guillermo de Torre. Respuesta a la encuesta "¿Qué es la vanguardia?", en *La Gaceta Literaria*, Madrid, 1930. Transcrito en *Los vanguardismos españoles*, Selección de Ramón Buckley y John Crispin, Madrid, Alianza, 1973, p. 409.

La convergencia de indigenismo y vanguardia poética en dos poemas de César Alfredo Miró Quesada [artículo] Gloria Videla de Rivero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Videla de Rivero, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La convergencia de indigenismo y vanguardia poética en dos poemas de César Alfredo Miró Quesada [artículo] Gloria Videla de Rivero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile