

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA NOVELÍSTICA CHILENA DE LOS AÑOS 80

Rodrigo Cármona

Universidad Católica de Chile

En estas notas proponemos un perfil hipotético de la novelística chilena actual (la publicamos en los años 80), a partir de una lista de 12 escritores, que pertenecen a generaciones más recientes, y cuya obra ha circulado con alguna notoriedad en nuestro país.

Nuestra hipótesis de lectura es la siguiente: los novelistas que escriben en estos *Años de Gloria* reflexionan sobre la *generación olvidada de la identidad* en los siguientes escenarios: el país, la familia y la escritura. La pregunta por el país, de carácter político, implica una reflexión sobre nuestras aspiraciones republicanas. La pregunta por la familia, de carácter antropológico, trata sobre los roles de las personas en un orden patriarcal. Y la pregunta por la escritura, de carácter epistemológico, conecta al escribiente con las diversas conceptualizaciones de la tradición literaria.

Esta hipótesis puede ser desplegada teniendo en cuenta la obra de los siguientes escritores:

De una generación emergente (nacidos alrededor de los años 50), Ana María del Río (1948), Daniela Llin (1949), Marco Antonio de la Parra (1952), Antonio Osores (1954), y también, Sonia Montecino (1953), Ramón Díaz-Frutos (1956), Reinaldo Marchant (1957) y Carlos Franz (1958):

— del grupo que escribe su primer libro más bien tardíamente y lo hace en la década del 80, anotamos los nombres de Andrés Galardo (1941), Isabel Allende (1942) y Elizabeth Santrich-Rueschmann.

y, por último, del grupo que nació también a rededor de los años 40, pero que publicó sus primeros libros en los años 70, logrando una inserción en el ámbito literario con obras escritas sólo recientemente, nombramos a Francisco Simón Rivas (1946) y, originalmente, a Fernando Jerez (1937).

Como esta hipótesis de trabajo como esta lista de autores revelarían su eficacia, en la medida que otorguen alguna luz no solo sobre la novelística actual, sino también sobre su pasado y su porvenir.

El país

La pregunta por el país, de orden político, es una pregunta por la identidad nacional, cuya clave está en el pasado. Si se logra ordenar el pasado, el presente ya no será un enigma.

Normalmente, las novelas chilenas valoran positivamente la tradición progresis-

Una reflexión sobre la novelística chilena de los años 80

[artículo] Rodrigo Cánovas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una reflexión sobre la novelística chilena de los años 80 [artículo] Rodrigo Cánovas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa