

Revista Chilena de Literatura no. 38 (Noviembre de 1991)

EROS SIN ALAS: "ROSAURA" DE JORGE EDWARDS

Carlos Gutiérrez
Brooklyn State University

Me propongo concentrarme en ese trabajo sobre el cuento "Rosauro", incluido en el libro *Espejo de la ciudad* (1961) del escritor chileno Jorge Edwards (1931).¹ Además de estudiar los cuentos del cuento en sí, me interesarán situarlo dentro del proceso del desarrollo literario de su autor. Edwards se inicia como escritor con una breve colección de cuentos narraciones, *El patio* (1952), el primero de tres libros de cuentos que lleva publicados. A partir de 1960 el autor comienza a incursionar en la novela mediante la publicación de *El pasado lo ves ahí*. Su actividad literaria se orienta desde entonces, cada vez más resolutamente, hacia este género literario, al punto que hoy en día son cinco sus novelas publicadas y en cambio sus cuentos han quedado por el momento, en las tres colecciones ya citadas.² No hemos de olvidar que ha intentado también, con gran éxito, el género del ensayo, autobiográfico, en *Personas en juego* (1973), y que convenientemente practica el ensayo periodístico en la prensa internacional. Así visto su desarrollo, podría pensarse que en la carrera literaria de Edwards los cuentos han sido meros trabajos preparatorios. Una fidelidad con la cual que lo juega básicamente novelista y ensayista me parece que ha desorientado la valoración crítica del autor, celebrado principalmente como autor del polémico libro sobre su experiencia en Cuba, y reconocido luego como autor de varias novelas de relativo éxito. Por culpa de esta mirada simplificada, sus cuentos han quedado algo empujados, aunque no injustamente, en el escudón de su obra.

Intentemos caracterizar brevemente la temática principal de las tres colecciones de cuentos. En *El patio*, el autor se centra básicamente en el mundo infantil. Los protagonistas son niños que viven situaciones nuevas y en el marco de la más sencilla cotidianidad. Aunque ellas son relatadas con profunda frialdad, prevalece la perspectiva agena y puede observarse siempre, entre líneas, la emoción de la novedad que deposita en el alma infantil toda experiencia original. Los cuentos

¹ Este trabajo fue presentado en la Universidad de Kansas, durante el desarrollo de la *Del American Conference on Hispanic Literatures*, Lawrence, Kansas, 9 al 11 de noviembre, 1989.

² Más algunos cuentos aislados, publicados en *Temas y momentos* y en revistas literarias.

Eros sin alas, "Rosaura" de Jorge Edwards [artículo] Carlos Cortínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortínez, Carlos, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eros sin alas, "Rosaura" de Jorge Edwards [artículo] Carlos Cortínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile