

INDETERMINACIÓN Y DETERMINACIÓN
DE UN MUNDO: DOS ETAPAS EN LA CREACIÓN
DE MARGUERITE YOURCENAR

Ramón Suárez M.

Universidad de Chile

*A Real Choro Ch' nuestro de
provincianos*

Aún después de la cercana muerte de Marguerite Yourcenar, magazines y diarios publican recuerdos y opiniones de y acerca de la primera mujer que ocupó un sillón entre los honorables de la Academia Francesa. Lo cierto es que, junto con Marguerite Duras, es ella el autor francés con mayor audiencia fuera de su país. Fenómeno curioso, si se considera que ambas Marguerites son escritoras adultas, por su fecha de nacimiento y por su desarrollo artístico, a una generación bastante anterior a la que en este momento, en Chile, deberíamos estar leyendo. En efecto, ambas son compañeras de ruta de Simone De Beauvoir, Sartre y Albert Camus, nombres todos que, fuera de Francia al menos, no han sido superados, en su recepción por el público lector, ni por Robbe-Grillet y sus amigos, ni por Philippe Sollers, ni por Le Clézio, ni ahora por Annie Ernaux, fenómeno que nos invita por otras vías a preguntarnos acerca del real estado de la literatura francesa estrictamente contemporánea, en cuanto a su valía y difusión.

En este trabajo nos apoyaremos en dos obras bastante distanciadas entre sí para delimitar algunas características esenciales de la obra narrativa de Marguerite Yourcenar, al mismo tiempo que intentaremos situar a nuestra autora en el contexto de la literatura francesa de este siglo. Las obras son: *Alexis ou Traité du vain Combat* (1926) y las *Mémoires d'Hadrien* publicadas por primera vez en 1951. Todo el trabajo está orientado por un esfuerzo demostrativo que muestra el paso de lo indeterminado, en la primera obra —indeterminación de la persona narrativa, sus conflictos; del espacio geográfico e histórico en que ella se mueve— a lo determinado, en la segunda novela: riqueza afectiva y volitiva del yo, asunción cada vez más serena de los conflictos que plantea la existencia; riqueza cada vez más significativa del espacio

Indeterminación y determinación de un mundo [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Suarez, Ramon

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Indeterminación y determinación de un mundo [artículo]. Ramón Suárez M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile