

DOIS COMPOSICIONES A LA VIRGEN:
FRAY LUIS DE LEÓN Y FRANCESCO PETRARCA
(Una muestra de sorprendente analogía)

Rosario Soriano
Universidad de Chile
Departamento de Lingüística

A la memoria de mi querido maestro,
profesor don Antonio Rodríguez Miranda

INTRODUCCIÓN

Petrarca, humanista y poeta, precursor y modelo del renacimiento italiano. Luis de León, la figura más representativa del renacimiento español. Dhos escritores que bien pueden tomarse como figuras señeras de los renacimientos de sus respectivos países porque en sus obras se anidaron las características más relevantes que presentaron esas literaturas europeas. Y los encontramos más estrechamente ligados en los versos de dos composiciones dedicadas a la Virgen.

El poeta que dedicó sus versos a su hora exultante María, porque sintiendo próximo el fin de su vida, le agobia el arrepentimiento de sus pecados y el temor del momento de enfrentar a Dios para rendir de sus actos. El poeta salmantino, que vivió continuamente a la lucha, en los momentos cuando salió la pristina a cue le iban llevando sus enemigos, recurría a María como devoto de la Madre de Dios y dirigía a ella su súplica de auxilio.

La devoción mariana sentida por ambos poetas no es el único vínculo que podemos explicar el interés por comparar las composiciones que hemos tomado como base para estudiarlas en el presente trabajo: la lucha de Petrarca en la composición de Fray Luis es también visible como para示意ar que el poeta español tiene como modelo al poeta italiano para su obra, como veremos con detalles en el desarrollo del presente estudio.

El propósito de esa investigación no ha sido en ningún momento considerar posibilidades evolutivas o similitudes; sería absurdo pretender, teniendo como único antecedente una poesía de cada uno de estos autores, establecer méritos y cualidades de uno de estos grandes poetas en detrimento de los de otro. Simplemente nos ha invitado a estudiar estas composiciones que, como señalaremos, representan un caso de crea-

Dos composiciones a la virgen Fray Luis de León y Francisco Petrarca [artículo] Rosanna Soriani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soriani, Rosanna

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos composiciones a la virgen Fray Luis de León y Francisco Petrarca [artículo] Rosanna Soriani.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)