



DOS COMPOSICIONES A LA VIRGEN:  
FRAY LUIS DE LEÓN Y FRANCESCO PETRARCA  
(Una muestra de sorprendente analogía)

*Rosanna Soriano*  
Universidad de Chile  
Departamento de Lingüística

A la memoria de mi querido maestro,  
profesor don Antonio Godínez Miranda

INTRODUCCIÓN

Petrarca, humanista y poeta, precursor y modelo del renacimiento italiano. Fray Luis de León, la figura más representativa del renacimiento español. Dos escritores que bien pueden tomarse como figuras señeras de los renacimiento de sus respectivos países porque en sus obras se anidaron las características más relevantes que presentaron esas literaturas suprenas. Y los encontramos más estrechamente ligados en los versos de dos composiciones dedicadas a la Virgen.

El poeta que dedicó sus versos amorosos a Laura ahora escribe a María, porque, sintiendo próximo el fin de su vida, le agobia el arrepentimiento de sus pecados y el temor del momento de enfrentarse a Dios para cumplir de sus actos. El poeta salmantino, que vivió constantemente a la lucha, en los momentos cuando sale la prisión a que le han llevado sus enemigos, recurre a María como devoto de la Madre de Dios y dirige a ella su súplica de auxilio.

La devoción mariana sentida por ambos poetas no es el único vínculo que pudiera explicar el interés por comparar las composiciones que hemos tomado como base para estudiarlas en el presente trabajo: la lucha de Petrarca en la composición de Fray Luis es bastante visible como para asegurar que el poeta español tiene como modelo al poeta italiano para su oda, como veremos con detalles en el desarrollo del presente estudio.

El propósito de esta investigación no ha sido en ningún momento considerar posibilidades evolutivas o cualitativas: sería absurdo pretender, teniendo como único antecedente una poesía de cualquiera de estos autores, establecer méritos y calidades de uno de estos grandes poetas en detrimento de los de otro. Simplemente nos ha movido a estudiar estas composiciones que, como señalamos, representan un caso de crea-

# **Dos composiciones a la virgen Fray Luis de León y Francisco Petrarca [artículo] Rosanna Soriani.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Soriani, Rosanna

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos composiciones a la virgen Fray Luis de León y Francisco Petrarca [artículo] Rosanna Soriani.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile