

VEINTE POEMAS DE AMOR: UN LIBRO PERFECTO

Eliana Albala

Universidad Nacional Autónoma de México
C.I.D.H.E.M.

En un texto denominando "Algunas reflexiones improvisadas sobre mis trabajos", no incluido en libro pero recopilado por Hernán Loyola en su famosa *Antología esencial*¹, dice Neruda:

Apenas escrito *Crepusculario* quise ser un poeta que abarcara en su obra una unidad mayor. Quise ser [...] un poeta cíclico que pasara de la emoción [...] a una unidad más amplia [...]. Yo, tan joven, tenía el deseo de escribir una larga obra con propósitos determinados e caóticos, pero que representara lo que siempre busqué, una extensa unidad [...].²

Pronto nos confiesa el secreto de su enorme deseo:

El landero chiloteño, compuesto en 1923, suscitado por una intensa pasión amorosa, fue mi primera voluntad cíclica de poesía: la de englobar el hombre, la naturaleza, las pasiones y los acontecimientos mismos que allí se desarrollaban, en una sola unidad.³

Enseguida nos cuenta la famosa anécdota del envío de su libro – escrito en el mismo año de publicación de *Crepusculario* – al poeta uruguayo Carlos Sabat Freastay (que admiraba profundamente y el golpe espiritual que recibió con la extensa carta de su

¹ Pablo Neruda, *Antología esencial*, selección y prólogo de Hernán Loyola, Buenos Aires: Editorial Losada, 1971.

² Pablo Neruda, 1971, 321, 323.

³ Pablo Neruda, 1971, 321, 323.

AUTORÍA

Albala, Eliana, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinte poemas de alo: un libro perfecto [artículo] Eliana Albala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile