

EL NEOPOLICIAL CRIOLLO DE RAMÓN DÍAZ ETEROVIC¹

José Promis
University of Arizona

1

Las modificaciones progresivas que se manifiestan ineludiblemente en el desarrollo de la estructura social producen efectos correspondientes en el modo de conceptualizar y asumir la responsabilidad de la producción literaria. Consecuentemente, determinan también las transformaciones de determinadas estructuras discursivas que han quedado incapacitadas para dar cuenta de tales modificaciones, justificando así el surgimiento de otras formas más adecuadas para la representación de los nuevos referentes histórico-sociales. Tales cambios del sistema literario fueron particularmente perceptibles durante los años que duró la dictadura militar chilena. Las formas del discurso lírico, por ejemplo, manifestaron una notable intensificación de la dimensión simbólica, mientras que el discurso de ficción, si bien privilegió en algunos casos el fraccionamiento del nivel de la enunciación narrativa, más generalmente, asignó fuerte carácter metonímico a la dirección referencial del discurso². En este sentido, uno de los fenómenos literarios más interesantes que comienza a manifestarse en los momentos finales del gobierno militar es el surgimiento y popularización de la novela policial. Tal tema narrativo solo había tenido

¹ Este trabajo tiene su origen en una conferencia en el XXXIII Congreso de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, el año 2001. Esta versión se ha enriquecido con la lectura de las novelas de Heredia publicadas después de *Las siete hijas de Simón* (2000), de trabajos críticos sobre la narrativa policial de Ramón Díaz Eterovic y de la tesis doctoral de Analisa Collins, *Delito y muerte de la dictadura chilena en el espacio urbano de Santiago: una investigación de la caracterización y las funciones del medio ambiente en las novelas neopoliciales de Ramón Díaz Eterovic*. Universidad de Arizona, 2005.

² José Promis, "Balance de la novela en Chile: 1973-1990", *Hispanística* 29.35 (1990): 15-26.

El neopolicial criollo de Ramón Díaz Eterovic [artículo] José Promis.

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El neopolicial criollo de Ramón Díaz Eterovic [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile