



CONSTITUCIÓN DE IDENTIDAD EN LA RECEPCIÓN DE LA OBRA DE JORGE TEILLIER

Ana Traverso
Universidad Austral de Chile

INTRODUCCIÓN

Las lecturas de la poesía de Teillier tienden, por lo general, a establecer vínculos estrechos y muchas veces indistinguibles entre el autor biográfico y el textual. Las razones de esta confusión se relacionan, entre otros motivos, con las orientaciones que fue dando el propio Teillier para leer sus textos. La figura del poeta melancólico, autocrítico e insatisfecho, unida a su postura romántica de habitar poéticamente el mundo, fue lo suficientemente cativadora como para anular casi completamente cualquier otra posibilidad de lectura. Por diferentes ángulos, las interpretaciones de esta obra apuntan más o menos directamente a un problema similar: el tratamiento poético de la añeidad y extrañamiento frente al mundo contemporáneo. Y de aquí no es difícil identificar al sujeto de la escritura con el personaje que bebía vino en la Unión Chica, que amaba los targos, que gustaba de viajar por las distintas localidades de la Frontera y que curiosamente habitaba una ciudad contaminada también de librerías, amigos y bases de cierta tradición histórica. El personaje, por cierto, es complejo y ha costado captar su psicología contradictoria —del que dice aborrecer la ciudad, pero que sin embargo ama vivir en ella, por ejemplo—, lo que ha devenido en el esfuerzo de los críticos por aplicarse a esta exégesis, para luego intentar comprender su poesía.

Pero este personaje —ya fallecido (1995)— ha venido a constituirse como tal después de un largo y complejo proceso, en el que han colaborado Teillier mismo, sus seguidores, los parámetros ideológicos de la crítica literaria y los cambios de la política chilena, por nombrar algunos de los tantos factores que intentaremos analizar en este artículo.

Constitución de identidad en la recepción de la obra de Jorge Teillier [artículo] Ana Traverso.

AUTORÍA

Traverso, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Constitución de identidad en la recepción de la obra de Jorge Teillier [artículo] Ana Traverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile