

RECORDAR EN LA TIERRA:
UN TRÍO DE POEMAS RESIDENCIARIOS

Jaime Concha
University of California, San Diego

El tema de estas páginas es bastante simple, por lo menos en principio. He querido lidiar aquí con tres poquitos poemas de la primera *Residencia*, de Pablo Neruda, que se hallan como perdidos, a trasmano, en medio de la potente sección I del libro – así, con romanos. Los críticos en general, yo mismo entre ellos, los han tocado solo de refilón¹. Se trata de “Madrigal escrito en invierno”, de “Lunatismo” y de “Lamento lento”, que yacen arrinconados ante el relieve de los grandes poemas que pueblan la sección. Lo mismo que los *Cantos de vida y esperanza* (1905), de Darío, están contrapuestos de formidables “cantos” y de canciones que nos hablan más bien de muerte o de tristeza – himnos a la manera de Hugo, “nocturnos” verdaderamente –, *Residencia en la tierra* está hecha de versos eucios, alas de aliento y de vasta respiración, y de miniaturas más frágiles, de verso eviguo, con neta preferencia por el eneasílabo y un sonido angustiado y angustioso. El pecho del hombre y los vientos imperiales del cosmos parecen circular en el gran libro nerudiano con igual tensión, pero en escala diferente: incommensurables, unidos de par en par.

Junto con algunas observaciones sobre los aspectos más enigmáticos del trío que ayudan a comprender su entrelazamiento unitario, quisiera también formular, ve al final de este trabajo, una conjetura sobre la composición y la forma externa del libro en su conjunto. Ello, más por analogía y asociación que como un corolario del

La excepción es indudablemente Carlos Contreras, cuya disertación doctoral incluye comentarios de los tres poemas vistos aquí (CE, *Conferencias críticas de los diez primeros poemas de Residencia en la tierra*, The University of Iowa, 1971); y su artículo, derivado de la Tesis, “Lectura de «Madrigal escrito en invierno»”, in *Néscio do Pablo Neruda*, Actas, Isaac Levy y Juan Loveluck, editores, University of South Carolina, 1975, pp. 97-105).

Recordar la tierra [artículo] Jaime Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Jaime, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordar la tierra [artículo] Jaime Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile