

CIENCIA FICCIÓN CHILENA RECENTE: MAL, DUELO Y  
GLOBALIZACIÓN EN *IDENTIDAD SUSPENDIDA* DE SERGIO AMIRAL

Macarena Areco  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
maroco@uc.cl

El problema del mal y de la representación del horror ha sido motivo central de reflexión de una línea importante de la narrativa del siglo XX, desde *El corazón de los píes descalzos* de Joseph Conrad a *Austerlitz* de W.G. Sebald, pasando por *Doctor Fausto* de Thomas Mann o, por mencionar otros géneros, los poetas de Paul Celan, además de los testimonios y ensayos de Primo Levi y de Hannah Arendt. En América Latina, entre los autores más recientes, Jorge Volpi, Ignacio Padilla, Rodrigo Fresán y sobre todo Roberto Bolaño han abordado, desde enfoques narrativos móviles y empleando modalidades narrativas diversas, este asunto, relacionándolo, de manera más o menos directa o desplazada, con la historia latinoamericana reciente. Así Bolaño, en sus "novelas chilenas" —*Estrella distante* y *Nueve años de Chile*—, actualiza esta problemática en las relaciones entre literatura y fascismo<sup>1</sup>, mientras que en *2666*, en "La parte de los crímenes", intenta hablar del mal desde la rigidez del informe policial, usando la pretensión de objetividad de éste como un fondo en el cual representar el horror de las mujeres asesinadas en Santa Teresa, síntesis del sujeto sujaltomo sacrificado en las periferias del orden y la filosofía.

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte de la investigación posdoctoral financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico titulada "Tramas e imaginarios sociales en la ciencia ficción chilena reciente", Proyecto Fondecyt N°10700043.

<sup>2</sup> Cuestión que ya había abierto en esa especie de pequeño enciclopedia con alijo de acertijos —en el sentido de "qué hubiese pasado si..."— que es *La literatura hoy en América*.

**AUTORÍA**

Areco Morales, Macarena Luz

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ciencia ficción chilena reciente [artículo] Macarena Areco.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)