

UN ASUNTO TENEBROSO. LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO LITERARIO EN ROBERTO BOLAÑO¹

Daniuska González González
Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela
dgonzalez@ush.ve

INTRODUCCIÓN

Una mirada a un espacio importante dentro de la narrativa de Roberto Bolaño permite cartografiar, por una parte, el *mal absoluto* como uno de sus registros, que incluye la tortura, el crimen, la transgresión y la libertad como operación desviada de su significado primario; y por otra, el *mal radical*, involucrado con el ejercicio de la literatura directamente, jugando con ésta, destrozándola, desde la propia práctica de la escritura hasta algunos elementos como la mediocridad y la derrota que la sustentan como territorio evanescente, insustancial.

Estos trazados del mal conciben a modo de inscripción, una subjetividad específica, señalen hacia algún lugar, en el sentido de fundar instancias que problematizan lo señalado anteriormente, como un rompecabezas sobre el cual ensamblan, de manera precisa, los lugares de la literatura, el horror y la violencia: se trata de la construcción de los *sigilos*, construcciones ficcionales que denotan el lenguaje como cargas semánticas; o, mejor, instancias "de intermedización discursiva entre el sujeto de enunciación y el sujeto de la lectura (...), y, a la vez, sujeto y agente del acontecer novelesco" (Kristeva 1984: 113).

En los más recientes estudios literarios, la posibilidad de referirse al sujeto en lugar del personaje permite la existencia de una noción abierta y dúctil a los registros

¹ Este artículo forma parte de una investigación concluida sobre la elaboración de la categoría sujeto en la literatura de Roberto Bolaño.

AUTORÍA

González González Daniuska, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un asunto tenebroso [artículo] Daniuska González González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile