

LA IDEA DE ARTE Y DE ARTISTA EN *LA LECCIÓN DE PINTURA* DE ADOLFO COUVE¹

Cristian Montes Capó
Universidad de Chile
cmontes@vtr.net

La intención de estas páginas es dar cuenta del concepto de arte y de artista que puede extraerse de la novela *La lección de pintura*, de Adolfo Couve (1940-1998). La obra fue publicada inicialmente en 1979 y posteriormente en 1996 junto a *El picadero* (1974), *El tren de guerra*, (1976) y *El pasaje* (1989), conformando así una tetralogía centrada en el tema de la infancia². Es importante destacar que Couve consideraba que en *La lección de pintura* había logrado fusionar equilibradamente sus facetas de escritor y pintor. Por tal motivo, fue la obra con la que se licenció en Teoría e Historia del Arte, en la Universidad de Chile, el año 1981.

Perfilar el concepto de arte y de artista implica concentrarse en cuatro ámbitos de significación plenamente imbricados en el orden fictivo: 1) la idea de que el auténtico artista posee un talento natural y un conocimiento immanente, 2) el tipo de corriente artística a la cual se adhiera a nivel del discurso de ideas de la novela, 3) las relaciones entre arte y vida como experiencia de conocimiento y 4) la posición del autor acerca de la función del arte y las vinculaciones entre el mundo representado y el contexto de época en que la novela fue escrita.

ARTE Y DESTINO: HACIA LA CONSUMACION DEL TALENTO

Uno de los aspectos principales desarrollados en *La lección de pintura* remite a que el verdadero artista nace con un determinado talento y que, por lo mismo, no

¹ El presente trabajo forma parte del Proyecto FONDECYT Número 1071130: "Política y cultura en Chile: transformaciones y continuidad (1939-2000)", dirigido por Bernardo Subercaseaux, donde participo como coinvestigador.

² Adolfo Couve 1996.

La idea de arte y de artista en *La lección de pintura* de Adolfo Couve [artículo] Cristian Montes Capó.

AUTORÍA

Montes Capó, Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La idea de arte y de artista en La lección de pintura de Adolfo Couve [artículo] Cristian Montes Capó.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa