

## CONSTRUCCIÓN DEL CANÓN POÉTICO MASCULINO/FEMENINO (ENTRE LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA Y LOS SETENTA)<sup>1</sup>

Ana Traverso  
Universidad Austral de Chile  
[atraverso@uach.cl](mailto:atraverso@uach.cl)

### NOTA INTRODUCTORIA

Entre los cincuenta y los setenta se publicaron varias antologías, de las cuales un buen número pretendía dar cuenta de la nueva producción poética que comenzaba a desarrollarse por aquellos años en el contexto de la poesía chilena moderna (Castro 1955, Montes 1956, Elliott 1957, De Undurraga 1958, Montes-Scarpa 1968, Calderón 1971, Aloué 1972), otras incluían a la nueva promoción desde un ángulo temático (como la antología de poesía social de Délano-Palacios 1962, o de poetas universitarios de Teillier 1965<sup>2</sup>), de género (como las antologías de poesía de mujeres de Adriusola-Urzúa 1963 y Doroso 1974) o con el fin de abordar específicamente la poesía escrita a partir

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte del Proyecto Fondecyt 1040321 (2004-2007) "Caracterizaciones e identidades en la literatura chilena", a cargo del investigador Iván Camusco, con los co-investigadores Óscar Gralindo, Claudio Rodríguez y Ana Traverso.

<sup>2</sup> Esta antología incluye a los siguientes autores: Luis Antonio Fróñdez (Lubi, 1918 – U. Concepción), Santiago del Corpo Edwards (Santiago 1943), Fernando Galdamez (Vulcano 1942 – U. de Chile), Jaime Gómez Ruggery (Santiago 1943 – U. de Chile), Eduardo Hunter (Cuncu 1942 – U. Austral), Omar Lira (Nueva Imperial 1941 – U. Austral), Andrés Pizarno (Santiago 1937 – U. de Chile), Jaime Quezada (Los Angeles 1947 – U. Concepción), Waldo Rojas (Concepción 1943 – U. Chile), Manuel Silva (Santiago 1942 – U. Chile), Octavio Tapia (Santiago 1939 – U. Chile), Enrique Valdés (Río Baker, Aisén 1942 – U. Austral), Raúl Brusa (Santiago 1942 – U. Chile).

**Construcción del canon poético masculinofemenino (entre la década de los cincuenta y los setenta) [artículo] / Ana**

# **Traverso.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Traverso, Ana

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Construcción del canon poético masculinofemenino (entre la década de los cincuenta y los setenta) [artículo] / Ana Traverso.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)