

PARA UNA LECTURA DE LA POESÍA DE GONZALO ROJAS

por Floridor Pérez

Mucha lectura enriquece la imaginación del ojo, suelta todas las ataduras, pero mata el sueño.

Gonzalo Rojas

De todos modos, hasta los cuarenta años habremos perdido la mayor parte de nuestra inocencia, aún cuando jamás hubiésemos estado un solo día a clases...

Robert Frost

En Diciembre de 1967 el Grupo *Aráspico*, de la Universidad de Concepción¹, celebraba los cincuenta años de vida del poeta, con un *Encuentro con Gonzalo Rojas*. Días de "reino" poético y homenaje simbólico al creador en Chile de los Encuentros de Escritores, Conversatorios, Talleres².

La Sociedad de Escritores de Chile (Soc)³ —que lo recibió en pleno para otorgar un *Testimonio*⁴ y otros grupos literarios⁵ han reconocido también de diversos modos su labor intelectual.

Su creación personal, sin embargo, su valiosa poesía, no ha tenido hasta ahora el análisis detenido ni la interpretación cuidadosa que merece.

Ahora, a sesenta años de su nacimiento⁶ y a treinta de su primer libro,⁷ la publicación de *oscuro*⁸ señala un momento oportuno para iniciar la cabal evaluación de su obra.

Ya que nadie emprendía esa tarea crítica pendiente⁹ intentamos entregar la visión que de esta poesía nos da una lectura bien determinada: la que pudo hacer una generación que no conoció su primer libro¹⁰ —careza bibliográfica— que debió descubrirlo

¹ Fundado en 1961 por Jaime Quezada y Silvio Muñoz, con la revista del mismo nombre.

² El Primer Encuentro de Escritores, en enero de 1958. Revista Atenas N° 387, 1958.

³ El 14 de abril de 1968. Texto leído también en la Universidad de Concepción, e incorporado a la segunda edición de *oscuro* la misma.

⁴ Por ejemplo, *Trilce*, de la Universidad Austral; Segundo Encuentro de la Poesía joven de Chile, 1967 (Revista Trilce N° 15).

⁵ En Letra, Arica, 20 de diciembre de 1967.

⁶ La misma era novena (Premio de Poesía Indómita de la socu, 1948) Imprenta Rina, Valparaíso, 1948.

⁷ *oscuro*, Monte Avila Editores, Caracas 1937; 220 pp. 125 poemas.

⁸ Tarea hoy emprendida —entre otros— por Juan Linchick, Marcelo Ceballos y José Olivio Jiménez en cuyos estudios se da ese rasgo nuestro.

⁹ Habíamos aquí de una "generación de lectores", expresión no usada por la crítica, pero que bien podría señalarse, y con no menos precisión que las de autores.

Para una lectura de la poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para una lectura de la poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile