

DESEO Y NARRATIVA DISCIPLINARIA: *EL PERIQUILLO SARNIENTO*

Kemiy Oyarzun

Universidad de California, Riverside

Que la novela latinoamericana se inicie en el periodo del despotismo ilustrado y no en plena aventura renacentista —como es el caso en Europa— es un hecho que no debe soslayarse. Entender las diferencias de la historia específica del género en ambas culturas es de particular interés si el análisis se propone dar cuenta de las particularidades de lo literario en América Latina. Nuestros artefactos culturales echan a menudo mano a paradigmas europeos, pero se los apropian otorgándoles un sello particular y circunscrito a las condiciones específicas de producción material y simbólica de nuestras sociedades.

En Occidente, la emergente novela, como las otras producciones sociales, se acopla a la nueva maquinaria social protoburguesa y tiende a hacer estallar la vieja máquina feudal, cortocircuito que afecta a amplias zonas del deseo, el saber y el poder. La novela del viejo mundo opera con dispositivos dialógicos, contestatarios, fluidos en temporalidad y territorialidad, ambiguos, ambivalentes y relativizadores en el conocimiento, heterodoxos frente a los valores, polifónicos ante las voces y retazos de voces que hace circular y itinear. Por su parte, en América Latina la novela se origina vaciándose lo carnavalesco popular en una modalidad absolutista, monológica y disciplinaria. No obstante, lo heterogéneo y dialógico se va introduciendo en el género a través de un largo y tortuoso proceso que abarca la historia de la narrativa hasta nuestros días y que no es posible trazar dentro de los marcos de este estudio¹.

¹ Para el concepto de "literaturas heterogéneas", ver: Mario Cornejo Polar, *Sobre literatura y cri-*

deseo y narrativa disciplinaria [artículo] Kemy Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún, Kemy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

deseo y narrativa disciplinaria [artículo] Kemy Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile