



## LECTURA Y LECTORES EN *EL QUIJOTE*

Luis Muñoz González  
Universidad de Córdoba

El tono augural que utiliza Cide Hamete Benengeli al dirigirse a su pluma en la última página de *El Quijote*<sup>1</sup>:

Aquí quedarás, colgada de esta espetera y deste hilo de alambra, ni sé si bien cortada o mal rajado pelo: más, aunque vivirás muchos siglos, si presunções y malacribres historiadores no te desuelgan para profanarte.

me hace reflexionar si lo dicho ha sido profecía o certeza de una conciencia respecto de la actividad creadora cumplida y de su perdurabilidad. El término pluma aquí denomina el instrumento que se empleaba para escribir y simultáneamente connota la escritura, es decir ese complejo proceso de construcción lingüístico-poético que constituye el objeto literario único, irrepetible. Así, el anuncio de Cide Hamete Benengeli se ha hecho realidad, pues la escritura suya (la pluma) y la de Cervantes ha vivido y seguirá viviendo largos siglos, no sólo como objeto conservado, sino como lecturas de lectores reales en número imposible de cuantificar.

Como uno de estos innumerables lectores quiero dejar constancia de algunas observaciones que me ha suscitado el trato con este libro maravilloso, al tiempo que he intentado guiar a mis alumnos en su lectura, y obtener de ello algún sentido.

<sup>1</sup> Para las citas del texto utilizamos la edición de Martín de Riquer, Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*. Texto y notas de... Barcelona, Editorial Juventud, 1958.

# Lectura y lectores en El Quijote [artículo] Luis Muñoz González.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz González, Luis, 1934-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lectura y lectores en El Quijote [artículo] Luis Muñoz González.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile