



IMPRESIONES DE UN LECTOR
EN TORNO A UN LIBRO DE MARINA ARRATE
(*Tatuaje*, Santiago, 1993)

Luis Ernesto Cárcamo

En 1933, refiriéndose al volumen "Poesía" de Rosamel del Valle, el poeta Eduardo Anguila resaltaba la "horizontalidad animal" de su lenguaje, cercano a "las savias ciegas de la tierra", como "en el origen". A pesar de las distancias, parece sugerente iniciar la lectura de *Tatuaje* de Marina Arrate asumiendo dicha clave metafórica: su horizontalidad animal.

Si subvertimos el habitual lugar antropocéntrico desde donde ejercemos nuestros actos de lectura, nos daremos cuenta que esta poesía es, de partida, animal, bárbara: más horizontal que vertical. Huesos de ave, plumas, caspas de pescado, piel de antilope y jaguar, dientes de ciervo, serpientes, bestias sangrientas, toros, cisnes, leonas, panteras, habitan y asedian el animalizado mundo poético de Marina Arrate.

Tal vez determinados enfoques, ejercidos desde el campo de la teoría literaria feminista, instalen presuntamente sobre estos textos la noción de deseo. Sin desechar ese posible cauce de lectura, nos parece que *Tatuaje* -en tanto imaginario poético- se sitúa en una condición aún más salvaje y primaria del animal: la Sed.

La Sed somática, bestial, prehistórica, mueve el tú y el yo de este libro, los vincula mediante la búsqueda a momentos de venadom del Otro o los separa al volverlos narcisamente sobre sus propios cuerpos. Sólo la Sed posibilita el libre juego de los instintos, ansias eróticas y tántricas al mismo tiempo. Ello se

Impresiones de un lector en torno a un libro de Marina Arrate [artículo] Luis Ernesto Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Luis Ernesto, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Impresiones de un lector en torno a un libro de Marina Arrate [artículo] Luis Ernesto Cárcamo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile