

PRESENTACION DE TATUAJE¹ DE MARINA ARRATE: TRAYECTORIA DE LA POETA Y ALGUNAS DISCUSIONES SOBRE LA POESIA

Maria Contreras B.
Universidad de Concepción

Boccaccio decía hablando del Dante que la poesía es como la teología en tanto que perdura y en tanto que muestra y oculta. Así mismo decía, citando a Gregorio, que la poesía hace que las palabras parezcan adquirir mayor eficacia, siendo compuestas conforme a leyes de ritmo y medida para que con ellas se experimente cierta dulzura que aleje el disgusto y el cansancio. La poesía según él, en un mismo discurso, "abre el tesoro y el misterio subyacente en él, y de esa manera con uno instruye a los sabios, y con el otro consuela a los simples, y con fortuna manifiesta nutre a los infantiles, y con la forma velada, mantiene a aquél en secreto, por lo cual tiene en suspenso las mentes de los sublimes conocedores"².

Oscar Hahn dice que la poesía sirve para mantenernos en la vida. Así lo atestigüa una mujer que sufrió el ataque de su hermano por el cual perdió la movilidad de todo su cuerpo excepto la de la cabeza. Leer poesía fue lo que la mantuvo conectada con el deseo de vivir³.

Audie Lorde, escritora negra norteamericana, dice que la poesía no es un lujo sino que la responde a la demanda de la fraca: *siento luego puedo ser libre*.

¹ Marina Arrate: *Tatuaje Santiago*: Ediciones del Micador, 1992.

² Boccaccio: *Vida del Dante*, s/n.

³ Oscar Hahn: "Para qué sirve la poesía" en Revista de Libros de *El Mercurio* 20 de junio de 1993.

Presentación de Tatuaje de Marina arrate [artículo] Marta Contreras B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras B., Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación de Tatuaje de Marina arrate [artículo] Marta Contreras B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)