



***MALDITA YO ENTRE LAS MUJERES:
EL MESTIZAJE COMO ELEMENTO TRANSGRESOR****

*Marcela Rubilar Lagos
Universidad de Concepción*

I PANORAMA

En el texto *Maldita yo entre las mujeres*¹ de la escritora chilena Mercedes Valdivieso se narran sucesos que nos remiten a un pasado signado por el escándalo, los comentarios malintencionados, las habladurías, el "qué dirán".

El relato -situado en la Colonia- transgrede el mandato de urbanidad y buenas maneras que obliga a callar lo torcido. El personaje principal es mentado con murmullos que critican y juzgan, palabras que censuran y mohínes de desprecio y asombro; es doña Catalina de los Ríos y Lisperguer, más conocida como La Quintrala.

Mi aproximación al texto tiene como propósito principal detectar en él rasgos que expliciten la "Diferencia Latinoamericana", es decir, una serie de

* Este trabajo fue elaborado para el Seminario "Problemas de Lit. Hispanoamericana", dirigido por Prof. Mezio Rodríguez F. durante el primer semestre del año 1993.

Programa de Magister en Literaturas Hispánicas. Universidad de Concepción.

¹ Mercedes Valdivieso. *Maldita yo entre las mujeres*. Santiago: Editorial Planeta, 1991. En el desarrollo del trabajo sólo indicaremos el número de la página citada.

Maldita yo entre las mujeres [artículo] Marcela Rubilar Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Lagos, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maldita yo entre las mujeres [artículo] Marcela Rubilar Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile