

LO QUE ES DEL FUEGO, AL FUEGO¹

María de las Nieves Alonso M.

Universidad de Concepción

"...Pero las palabras andan se me
aparecen con un sentido más allá de todo
sentido, con un fulgor y hasta con un
jeu acrobático. ¿Me atreviré a pensar
que en ese juego se me reveló ya
amoríos. Lo oscuro y germinante, el
largo parentesco entre las cosas?"

GONZALO ROJAS

1.1. *Uno no escribe en el aire*

Estudiar la poesía de Gonzalo Rojas representa para mí un gran desafío. Parriana de toda la vida y admiradora sin dudas del poeta que quiso escribir en los desiertos de Atacama y Arizona, mi interés por la obra del autor de "Publicidad vergonzosa", "No haya corrupción", "Los divos", mi relación con el creador de *La miseria del hombre* (1948), *Contra la muerte* (1954), *Oscuro* (1977), *Transiénto* (1979), *Del relámpago* (1981), *50 poemas* (1982), *El alumbrado* (1984), *Materia de testamento* (1988), hoy todos libros entrañables e ilumina-

¹ Este trabajo forma parte de la investigación que con el auspicio de Fondecyt (Proyecto 89.087) realizamos con los profesores Mario Rodríguez y Guillermo Trichin. Una versión distinta fue leída en el Seminario sobre la Poesía de Gonzalo Rojas efectuado en Concepción en mayo 1990.

Lo que es del fuego, al fuego [artículo] María de las Nieves Alonso M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, María Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que es del fuego, al fuego [artículo] María de las Nieves Alonso M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile