

RESEÑAS

Las Hermonas de Gonzalo Rojas

María de las Nieves Alonso

Universidad de Concepción

Las Hermonas. Poesías de amor (privilegio de la separación) o *Las Hermonas privadas de amor* (privilegio de la unión), Hipérion, 1992, exhibe, desarrolla y sintetiza todos los rasgos de la poesía de Gonzalo Rojas. Aquí se trata del amor -lo más parecido a la plenitud de lo uno-, de la amada -mujer angelical y venusina- cítara y espiga, de la poesía, de la palabra poética, de la secreta correspondencia de las cosas. Es decir, de lo amado, por este sagitario que elabora una poesía que defiende, exalta y reverencia la belleza, el lujo verbal y el cuerpo sin temor a los interditos del poder, las convenciones, o la moda, pues alma y cuerpo, poesía y vida, vida y muerte, fuego y aire, no son enemigos, sino una fusión donde se enriquecen y vuelan juntos. Todo en un(os) libro(s) donde se trata de lo mismo y se habla de la circularidad incesante de un pensamiento, de una analogía que expresa el proceso de creación como una multiplicación progresiva que es, en realidad, una división pues todo proviene de lo uno y todo es anhelo de volver a lo "U". Esto a través de una sintaxis copulativa, una retórica del eucabalgamiento, el polisíndeton y lo anafórico, una métrica de ritmo vertical e interno y la analogía como procedimiento de unificación y ordenación de lo disperso. Poeta analógico, figura simétrica a la del loco, Apolo y Prometeo, Gonzalo Rojas busca el zumbido a 10.000 metros de altura, se responsabiliza de lo discontinuo y ocha las redes de los cinco sentidos para quizá "sacar apenas el beso de la espuma" y/o terminar con la interrogante esencial "¿qué se ama cuándo se ama, mi Dios?". *Las Hermonas*, pétalo de una misma rosa, es, ya lo dijimos, octonimia, espejo, trazo, fragmento, de este sistema, de esta sensualidad religiosa y de esta ciclocia de las correspondencias que no vive sino gracias a las diferencias.

Figuras de este libro, que es figura de otros libros y cuyo primer y último poema ("Las Hermonas y ¿qué se ama cuándo se ama?" dialogan, ilustrando la

Las hermosas de Gonzalo Rojas [artículo] María de las Nieves Alonso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, María Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las hermosas de Gonzalo Rojas [artículo] María de las Nieves Alonso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile