

ERNESTO SABATO: LA TRISTEZA MEDITATIVA

La pasión por la incertidumbre es también una forma de nostalgia: una idea muy común, incluso, y de una cierta especie al pensar. Como si no que debiéramos buscar el poco futuro.

FERNANDO SAVATER

El fracaso de la ciencia se basa en una perversión. El ideal de hombres y mujeres dedicados por entero a remediar desde presu-
puestos empíricos las dolencias del universo tropieza con dos obs-
táculos insalvables a medida que el tiempo avanza sobre los palmores
métodos de investigación y los descubrimientos consiguientes que
conmocionaron la humanidad: por un lado, un ámbito insalvable, enig-
mático y contradictorio que envuelve al ser humano y que en ora-
siones le induce al movimiento, la irracionalidad; por otro —y en este
punto es donde se consuma la cruel perversión del esfuerzo cien-
tífico—, la manipulación de las soluciones arrancadas a la ciencia
en beneficio de la sociedad, que son dirigidas contra el individuo,
contra su medio vital, contra la vida. Estos son elementos que no
pueden ser soslayados al referirnos a un entorno como el nuestro,
que nos distancia y acerca a nosotros mismos sin posibilidad de que
indicios o explicaciones racionales esclarezcan tales reacciones o
consigan evitarnos. Pero aún más: el misterio que envuelve la verdad
de cada ser humano se ramifica por rutas impracticables, no responde
a una solución específica y su complejidad crece en intensidad. La
ciencia, al afrontar el conflicto humano, no puede aportar curaciones
que excedan de su campo de influencia y, por tanto, aparece alrededor
del ser humano. Espíritu, pasión, frustración, melancolía, recuerdo, satis-
facción o desecho surgen ante el análisis científico como fortalezas
inexpugnables, idiomas extraños o civilizaciones remotas y descono-
cidas. Sólo el conocimiento regido por la intención de colaborar con
el individuo que sufre una enfermedad ofrece perspectivas de con-
ducir—cualquiera que sea la naturaleza de la dolencia del sujeto—
a buen puerto. Con todo, la razón actúa de manera muy similar a los
personas, y se rebela a rebajarse al papel de comparsa o simple
colaborador. Numerosos acontecimientos prueban que la razón escapó
—y escape— a la sabiduría humana hasta convertirse, lejos de las
necesidades de los pobladores del mundo, en diosa. Es en este punto

Ernesto Sábato: la tristeza meditativa [artículo] Francisco J. Satué.

Libros y documentos

AUTORÍA

Satué, Francisco J., 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Sábato: la tristeza meditativa [artículo] Francisco J. Satué.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile