



EL BARRANCO

La Obra Selecta de Rojas, el Box Literario y Lewis Carroll, que aparece desde el otro lado

Entrar en libros en época de verano y más que de poesía, es un suicidio. Los viajes, el turismo, las vacaciones, el sol, los comedores, mujeres hermosas en distintos trajes de baño o por último el ojo del rapping frente a la TV, hacen mermar en las actividades literarias. Pero el poeta Gonzalo Rojas se atrevió, no más y se lanzó de una al centro del Colón. Presentó su Obra Selecta en la sala América de la Biblioteca Nacional, ante poco más de cincuenta personas ansiosas de irse para hacer frente a las altas temperaturas de enero.

¡U! Nostálgico conversatorio de actividades literarias del año, que por estas fechas coinciden al por mayor. Entre ellas poetas no menos destacados como Manuel Silva Arosevala y Florio Pérez, que vino a ver al apuro. Vale constatar, la actividad no estuvo exenta de polémica. ¡Y qué bueno, tan bueno que se ha puesto malo!

Todo iba bien. Discursos y más discursos, largos, breves, lo mismo de siempre, en todo caso a quién le va a importar eso ahora en medio de todo. "Lo inevitable es el bardo".

Bueno, apareció el maestro en medio de los aplausos e hizo su característica presentación antes de leer de lleno sus poemas, si no es acaso esta presentación bastante política también.

De lo nuevo, no tanto, es que -y es la misma palabra del poeta- nadie es realmente nuevo. De lo conocido, me pareció rímico, afónico, cómico, vistoso, en fin, con recibir volutas de aire. "¿Qué se ama cuando se ama, mi Dios: la luz trágica de la vida o la luz de la muerte?" "D'accord, el portador es el silencio".

Todo iba bien, hasta que apareció un Cyrano de poca monta y pasado en edad, bastante patético para decir la verdad, gritando impropiedad en contra del vaso: "¡Inbél!" ¡Interpelé! ¡Interpelé!" con tanta fuerza que la voz por momentos ni se lo escuchaba, claro que gritaba en medio de los vítores del barullo de la poesía.

D'accord, se puso en estado. En eso -el indignado apuro- tuvo la mala idea de decir

por supuesto, Gonzalo Rojas. En ese instante, el poeta Florio

Pérez se aguantó más tales afirmaciones para con su amigo, que de un solo golpe trató de sacar de las redes al infrascrito señor y mandarlo a las duchas. Nada de eso pasó y de simpática, la situación pasó a ser desagradable, aburrida, monótona. Tanto, que el mismo Cyrano también se lanzó y se fue. ¿O lo habrán ido? No recuerdo.

D'accord, me acordé derechamente de la poeta Stella Díaz Varín cuando es capaz de sacar a pastorear a quienes, según su opinión, son desconocidos de la poesía, guiando eso sí, las enormes distancias con la sima de qué le cuento. Bastante distancia. Stella Díaz es otra cosa. Muy entretenido la verdad, pero es de esperar que cuando le toque a uno presentar un libro, ese señor made seas pero muy lejos, a miles de kilómetros en lo posible. Pero por si las morcillas le llevan sus guantes de box señores!

Bueno. Ahora pienso en cuántas cosas hay por recordar, por ejemplo, a Lewis Carroll. Por supuesto, pienso en Lewis Carroll muerto hace diez años y que en esta mona se lo conmemora. Ya lo celebraron en la abadía de Westminster, en la vieja Inglaterra, a ese loco del cual públicamente se dice de todo. Pero su gestión es literaria para los inteligentes y para los locos será otra cosa. También hay en todos lados, ya me pinto por la postal de Lewis Carroll. Su obra "Alicia en el país de las maravillas" ya es una obra selecta del siglo pasado, de este y de los que vendrán, por su componente ingenio y mérito de crear mundos nuevos. Carroll le dio fuerza a un libro y no solo eso, sino además romántico, y el más cruel de los romanticismos, ese del amor que no puede consumarse. Unos cantada como enana.

Ahora por habra extranjeros de noticias tales son que era "drogo". Es decir, bueno para el opio. Qué cosas. No le digo yo que hay tarados. Para crimen su gran obra sería un canasto a modo de "performance" de la-



La obra selecta de Rojas [artículo] Carlos Baier Stevenson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baier, Carlos, 1971-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra selecta de Rojas [artículo] Carlos Baier Stevenson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa