

Notas para una crítica “nómada” de *Rey Lear*: moral y razón sensible en literatura

Jorge Osorio*

Resumen: El artículo realiza una lectura de *Rey Lear* desde el punto de vista del nomadismo filosófico, introduciendo elementos que permiten evaluar la relación entre los aspectos políticos y poéticos de la obra. Para ello, se toma como eje de análisis a los personajes principales del drama, en cuya relación dialéctica, se evidencia una ascética cristiana que, basada en el concepto de razón sensible, pone en juego las categorías propias de la moral. A partir de este análisis, el artículo indaga en la relación dialéctica que se establece entre categorías tales como lo público-lo político, el bien-el mal, moral paternal-moral política, y muestra cómo Shakespeare se sirve de ella para dar cuenta de la naturaleza del ser humano en toda su amplitud.

Palabras clave: Shakespeare, nomadismo filosófico, razón sensible, moral, política

Notes for a “nomadic” critique of *King Lear*: morality and sensitive reason in literature

Abstract: The article realizes a *King Lear*'s reading from a philosophical nomadic point of view, introducing elements that allow us to evaluate the relation between the political and poetical aspects of the work. For this, it takes the main characters of the drama as an axis for the analysis, in whose dialectical relation is demonstrated a Christian ascetic that, based on the concept of sensitive reason, brings up the categories that properly belong to the moral realm. From this analysis, the article investigates the dialectical relation that is established between such categories as the poetical-the political, good-evil, paternal morality-political morality, and shows how Shakespeare occupies it to give an account of the nature of human beings in all their extent.

Key words: Shakespeare, philosophical nomadism, sensitive reason, morality, politics

Recibido el 03.06.2007 Aprobado el 10.08.2007

* * *

* Magister en Humanidades y Director Ejecutivo de la Fundación Ciudadana para los Andes. Email: josorio@fdla.cl

Notas para una crítica "nómada" de Rey Lear: moral y razón sensible en literatura [artículo] Jorge Osorio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas para una crítica "nómada" de Rey Lear: moral y razón sensible en literatura [artículo] Jorge Osorio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile