

Usos de los archivos digitales: el caso del legado Gabriela Mistral

Use of the Digital Files: The Gabriela Mistral Legacy Case

Elizabeth Rosa Horan

Arizona State University, Estados Unidos
elizabeth.horan@asu.edu

Luis Vargas Saavedra

Pontificia Universidad Católica de Chile
lvargass@uc.cl

La utilización de diversos medios, específicamente el video, el sonido, la fotografía, los archivos y manuscritos pueden llevar a los estudiantes a involucrarse con la poesía y a explorar la relación existente entre literatura e historia. Esos medios posibilitan una nueva interpretación de la obra de Gabriela Mistral.

Palabras clave: archivo, lectura, Gabriela Mistral.

The use of multimedia sources, specifically video, sound, photography, files and manuscripts, can move students to get involved with Poetry and explore the relation between Literature and History. These sources should enable a new interpretation of Gabriela Mistral.

Keywords: File, Interpretation, Gabriela Mistral.

Fecha de recepción: 11 de octubre 2007
Fecha de aprobación: 3 de septiembre 2008

Usos de los archivos digitales: el caso del legado de Gabriela Mistral [artículo] Elizabeth Rosa Horan <y> Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Horan, Elizabeth Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos de los archivos digitales: el caso del legado de Gabriela Mistral [artículo] Elizabeth Rosa Horan
Luis Vargas Saavedra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile