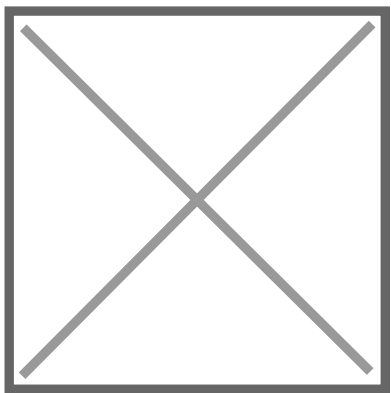




Los ruidos y Julia o la ingenuidad del voyeur

Los ruidos y Julia: The Voyeur's Naivety

Uriel Quesada

McDaniel College, Maryland, Estados Unidos
uquesada@mcDaniel.edu

Los ruidos y Julia de Myriam Bustos Arratia recibió el premio al mejor libro de cuentos publicado en Costa Rica en 2004. *Los ruidos...* explora los temas de la fantasía, el voyeurismo, la culpa y el castigo. El presente ensayo aborda esas vertientes de la obra de Bustos Arratia y propone una lectura desde el punto de vista de los estudios sobre sexualidad y poder. El ensayo concluye que el cuento de Bustos Arratia involucra al lector también como voyeur y sugiere que tal indagación de los más privados deseos de los personajes depende de la propia capacidad del lector para leer entre líneas y para entrar en profundidad en el estilo literario y el arte narrativo de Myriam Bustos. En última instancia, la escritura y la lectura pueden considerarse dos caras del voyeurismo.

Palabras clave: cuento costarricense, voyeurismo, poder.

Myriam Bustos Arratia's *Los ruidos y Julia* was awarded best short story collection of the year 2004, in San José, Costa Rica. *Los ruidos...* explores topics such as fantasy, voyeurism, guilt and punishment. In this essay, Uriel Quesada analyzes those topics and proposes an approach to understand Bustos Arratia's work from the point of view of sexuality and power studies. He comes to the conclusion that Bustos Arratia's story involves the readers as a voyeur. He also suggests that such a participation in hearing witness to the characters' most private desires also depends on the reader's ability to read between the lines, and to go deep into Arratia's literary style and writing craft. In the end, *Los ruidos y Julia* proposes that both writing and reading can be considered two sides of voyeurism.

Keywords: Costa Rica's Short Stories, Voyeurism, Power.

Fecha de recepción: 27 de junio de 2008

Fecha de aprobación: 10 de septiembre de 2008

AUTORÍA

Quesada, Uriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ruidos y Julia o la ingenuidad del voyeur [artículo] Uriel Quesada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile