

Carla Cordua Sommer

DISCURSO DE RECEPCIÓN

del Miembro Honorario
Don Gonzalo Rojas
Santiago, 4 de noviembre de 2002

EL LENGUEJO DE LA POESÍA

*“La poesía se nutría y sus agajas marcan el vuelo de las aves.”
(G.R.)*

Uno de los lugares más frecuentados por la poesía de Gonzalo Rojas es el de los poetas. Refiriéndose una y otra vez a poetas, a sí mismo y a muchos otros de variado plumaje, vivos y muertos, castellanos, griegos, franceses y de diversas lenguas, es como este poeta aborda las cuestiones fundamentales de su ocupación y de la obra que va resumiendo de ella. Este trato habitual con poetas lo establece, naturalmente, la iniciativa del que lleva la palabra. Mediante la elección de los individuos y de lo que vale decir de aquellos que han originado obras inconfundibles y memorables y que, en este sentido, son lo mismo que Gonzalo Rojas pero distintos, también poetas aunque otros, bien separados del que habla a pesar de la innegable proximidad que los liga a todos. La carga de Gonzalo Rojas a esta vena principal de su poesía es insistente y apasionada. Encontramos en ella la gran variedad de su voz y de sus maneras, un rasgo común a las composiciones dedicadas a este asunto y también a todas las demás de su notable producción.

Conviene recordar que esta manera de hablar de la poesía a través de sus cultivadores singulares encaja con gran naturalidad en la obra de Gonzalo Rojas. Esto es así, primero, porque la consideración de individuos libera al poeta de la anonimación, es decir, de tener que comparecer de la poesía en general. De haber tal cosa como poesía en abstracto, ella le resultaría odiosa a Gonzalo Rojas, que no sólo suele atacar en sus versos a quienes suelen usar términos universales, sino que demuestra tener la más clara vocación de lo concreto. Y es así, en segundo lugar, porque la atención que este notable poeta presta a otros resulta armonizar con su obra entera, pensada como está del tema humano,

ACADEMIA CHILENA N° 75

245

(2001 - 2002)

Discurso de recepción [artículo] Carla Cordua Sommer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordua, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de recepción [artículo] Carla Cordua Sommer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile