

Hernán Poblete Varas

COMUNICACIÓN DEL PREMIO ACADEMIA A DON TULIO ESPINOSA

24 de Septiembre de 2001

Vino la Muerte y le ojo... ¡Cuántas cosas podía decir la Muerte en ese puñetazo de Matanza, situado a mitad del trío y del lafusón!

Dicía, por ejemplo, sobre el aciñato del pacífico y bondadoso Beltrán y el deseo de venganza que desató un minuto mágico cuando lo sangre de su hermano J. P., que en realidad se llama José de la Cruz Prudencio Fernández Marayol.

Dicía sobre la transformación del nuno J. P. en el temible Matanza City, frugando sobre los modelos de la televisión: no olvidemos que J. P. sale de recién un televisor donde la lejana cayalá y con un trencido parecido al estilístico John Wayne, bárcos la discalda de Far West y sus alrededores.

Pero también la Vida tiene mucho que decir, según se advierte en lo que dice el texto el joven narrador, ese hijo del diablo Lázaro que ya comienza a descubrir este pequeño mundo de Matanza con ojos que van perdiendo los visos de la inocencia infantil. Y no se trata sólo de mirar y admirar los preciosos y duros cuerpos de Mariana, lo siente igualmente joven. Hay más en el pueblo, muchas más y por sus meandros físicos y sociales escuchan sorpresivas veredades el narrador, aunque debo comentar que el propio padre, escéptico y aloculado, y originario de las enormes plazuelas Cult con cacha de námas que se relaja a los costados de Matanza City,

Aquello de que describir la pequeña aldea es describir el mundo o la convención en un lugar común, no por eso menos verídico. Y, en la novela de Tulio Espinosa, el infimo cosmos rural alenza la riqueza y la complejidad de la existencia humana. La propicia galería de personajes se abre en profundidad, en matices, en encuentros y extravíos, como los que se producen en el baul de la señora Cecilia, tan leal en esto de distinguir entre paones y colubras y en disipar en juntas diversas según el coraje de la clientela. También la existencia del proletariado rural tiene sus jerarquías y sus distintos coloridos, aunque todo sea operado por el polvo de la miseria que equipara diferencias.

Comunicación del Premio Academia a don Túlio Espinosa

[artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia a don Túlio Espinosa [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa