



JUAN GELMAN: PREMIO CERVANTES DE LITERATURA 2007

*Alvaro Monge Aristegui**

Junto con demostrar que los galardones y reconocimientos públicos no siempre son instancias para el bachelorn, la entrega del Premio Cervantes de Literatura, en el año 2007, al poeta argentino Juan Gelman, quizá sea un buen pretexto para conocer y estudiar una de las obras poéticas relevantes en lengua castellana.

Una anécdota quizás menor, pero, a nuestro juicio, reveladora de la personalidad poética de Gelman es la que ofrece el crítico y profesor Pedro Lasta¹, quien ha relatado tanto la historia como la intensidad de sus implicancias. Con posterioridad a una lectura de poemas realizada en la Universidad de Nueva Cork, un estudiante le preguntó a Gelman qué efecto esperaba producir en un hipotético lector de sus glos posteriores. La respuesta del poeta fue contundente, "Que se sienta acompañado".

Gelman nació en Buenos Aires, en 1930 (más precisamente en el Barrio de Villa Crespo), de padres judíos ucranianos que habían sobrevivido a las persecuciones zaristas de comienzos de siglo. Militante del Partido Comunista, bajo el influjo de la revolución cubana formará parte del grupo armado "Montoneros". Luego viene el exilio y la desaparición de su hijo, suera y nieta en medio de la niebla sudamericana de los años sesenta.

Los antedicho no constituyen "datos" exteriores a su producción pero, tampoco, como lo ha presentado cierta prensa con pretensiones ilustradas, algo que explique, por sí mismo, la poderosa eficacia de su escritura. La relación entre poema y biografía —igual que en Paul Celan, el mismo que decía "No ver una diferencia de principios entre un apretón de manos y un poema"— es complejizada en una poética de la obstinación. Obstinación no de la "subjetividad" del poeta, sino de la imposibilidad poética de inscribir la experiencia de la pérdida en un horizonte de sentido.

Tal como señaló Raúl González Tuñón en el entusiasta prólogo a *Violín y otras cuestiones* (1956) el primer libro de Gelman, éste no era "Ni un

* Entrevista de Uribe Zúñiga, en *Literatura y otros* (o *La Época*) (17 de junio de 1980).

² Paul Celan, "Carta a Hans Bender", *Obras completas de Paul Celan*, Munich: Trotta, 1996, 489.

Juan Gelman: Premio Cervantes de literatura 2007 [artículo]
Alvaro Monge Aristegui.

AUTORÍA

Monge Aristegui, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Gelman: Premio Cervantes de literatura 2007 [artículo] Alvaro Monge Aristegui.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile