



## **Yo no es. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn<sup>1</sup>**

*It is not I. Reading Certain Sonnet by Enrique Lihn*

**Roberto Onell**

Pontificia Universidad Católica de Chile  
ronel@uc.cl

*A Magda Sepúlveda E.  
que me sugiriera escribir esta lectura*

El presente artículo expone una lectura del soneto "Nombre de pila: el Buitre, alias el Vaca", del poeta chileno Enrique Lihn (1929-1988). Luego de descifrarse el poema como la presentación de un pronunciamiento burlado, se postula un yo como sujeto que se aleja, se oculta y finalmente se borra a sí mismo. En el contexto racionalizador de la modernidad, el gesto del hablante se entiende como una violencia personal que responde a la violencia impersonal de la sociedad.

**Palabras clave:** modernidad, violencia, escritura, Enrique Lihn.

This following article expounds a reading of the sonnet "Nombre de pila: el Buitre, alias el Vaca", by the Chilean poet Enrique Lihn (1929-1988). After decoding the poem as a presentation of a judicial schedule, one I that gets away, hides away, and finally erases himself, is stated. In the rational modern context, this gesture from the lyric voice is understood as a form of a personal violence that responds to the impersonal violence from society.

**Keywords:** modern times, violence, writing, Enrique Lihn.

---

<sup>1</sup> La realización de esta investigación cuenta con el apoyo de la beca MECESUP con la cual el autor financió sus estudios de doctorado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

## **AUTORÍA**

Sepúlveda E., Magda

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Yo no es [artículo] Magda Sepúlveda E.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile