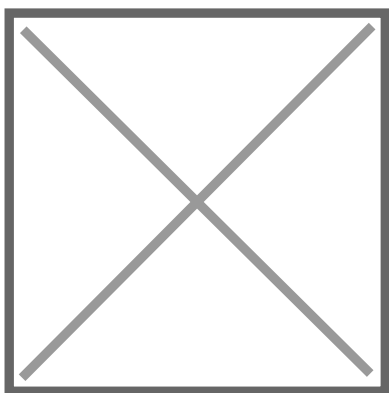




Humberto Giannini Iñiguez

## DISCURSO DE RECEPCIÓN

a D<sup>a</sup> Carla Cordua Sommer  
a la Academia Chilena de la Lengua  
25 de agosto de 2001

Me siento feliz de un encargo tan honroso como el que Uds. me han confiado; el de recibir a Carla Cordua Sommer como Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua. Esta tiene una imagen estar participando en la celebración de un rito y ayudando a revivir una antigua leyenda. Se cuenta que Filología y Filosofía son hijas de una misma divinidad y que, siendo doncellas, tuvieron por mandato de su padre encontrar el nombre en sí del ser humano, extraviado en medio de denominaciones convencionales y siglas, sin sustancia semántica alguna, con las que el hombre había adormado el universo.

Salvo sea un poco oscuramente que en los albores del pensamiento griego, el término que los romanos tradujeron luego por 'ratio' o más tarde, los cristianos por 'verbo', -el término 'logos' también sirvió para designar la fuente humana de la humanidad del hombre; a la Razón misma, al logos divino que discurren dentro de sí mismo a mover los cielos e inspirar el discurso humano.

Un día se llegó a sospechar que son cosa distinta los modos de ser (*modi essendi*) de los modos del pensar (*modi cogitandi*) y los modos de pensar, al igual de los modos del decir (*modi dicendi*); realidades distintas, aunque misteriosamente implicadas entre sí.

Pues bien, el ascido y el alcance de esas distinciones abrió en occidente una historia de desencuentros y serenos enfrentamientos entre la Filología, que se dedicaba sólo a la Gramática, y la Filosofía, que por aquellos tiempos se ha vuelto teológica.

Pier Damiani y los medievalistas, por ejemplo, acusan a la gramática de enseñar a declinar el nombre de Dios, por lo que proponen expulsarla de las Escuelas Convencionales. Antes, muchísimo antes, los sofistas heraclíticos habían acusado a la gramática, siempre a la gramática, de someter, a la mente humana a un proceso de congelamiento de la realidad, sustantivando lo que es puro proceso y puro desequilibrio real. Y es en medio de conflictos y dascalizaciones similares que se mueve una parte significativa del pensamiento moderno, al poner distancias infranqueables entre la proposición fónica y el juicio

ACADEMIA CHILENA N.º 75

75

( 2001 - 2002 )

# Discurso de recepción [artículo] Humberto Giannini Íñiguez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Giannini, Humberto, 1927-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de recepción [artículo] Humberto Giannini Íñiguez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile