

II. NOTAS

CUADERNO DE NOTAS SOBRE *LAS GENEALOGÍAS*, DE MARGO GLANTZ

Rodrigo Cuadros

Pontificia Universidad Católica de Chile
rcuadros@uc.cl

Texto ya clásico, que exhibe con elegante desparpajo los dobleces de la identidad (fermentón, judía, mexicana) y de la literatura (las máscaras de la ficción, los juegos de aliteridad), *Las genealogías* de Margo Glantz se constituye desde un continuo desplazamiento, una familia de inmigrantes ruso-judíos, cuya historia será exhibida por la hija escritora (Margo), primero por entregas periodísticas y luego en el formato de libro (1981), con *añadidos* y correcciones (1987), y un *post scriptum* (de 1990, más un suplemento de 1997). Si esta escritura en movimiento parte con un viaje (en la génesis, los padres deciden partir a tierras lejanas) y su mismo formato diagrama su ansia de enumerar nuevos derroteros (del periódico al libro, el cual se mantiene abierto hasta la muerte de los progenitores), lo cierto es que genera una lectura migrante que desconstruye genealogías reprimidas en la audiencia, ¿Cómo escribir de nosotros mismos en calidad de ausentes? ¿Cómo ser únicos cuando a nuestros antecesores? Lo que Margo Glantz diagrama es una cartografía que podemos copiar por desplazamiento, remontándonos a otros antepasados, otras ciudades, otras fotos familiares y otras cartas. Es, entonces, un reglón, un modo de armar el mundo, de significarlo, una máquina de lo sensible.

En las páginas siguientes, proponemos algunas entradas a este árbol genealógico. En ellas se privilegia no tanto las vidas sino sus derroteros lingüísticos; no la memoria sino su creación en el espacio de los signos. De cómo se forja una escritora, de cuáles letras aprende, cuál su autorretrato.

UNA MEMORIA PERFORMATIVA

El plan de la autora es sencillo y material: registrar la historia de sus padres, venidos desde Ucrania a México durante la década de los años 20. Margo, la hija, visita periódicamente a sus padres y graba sus conversaciones, que son guiadas por una pauta de

Cuadernos de notas sobre Las Genealogías de Margo Glantz

[artículo] Rodrigo Cánovas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuadernos de notas sobre Las Genealogías de Margo Glantz [artículo] Rodrigo Cánovas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile