

ENRIQUE LIHN: SANTIAGO, PARÍS, MANHATTAN

Adriana Valdés

Facultad de Artes, Universidad de Chile

valdeseadriana@gmail.com

RÉSUMEN / ABSTRACT

En este trabajo, se estudia el trauma y el viaje en la poesía de Enrique Lihn, analizando las tensiones entre lo traumático, la escritura y la experiencia cultural que el poeta trabajó, con una perspectiva crítica, en tres lugares clave: Santiago, París y Manhattan. En todos ellos, un extranjero que solo se asienta en el acto de escribir: "días de mi escritura" solar del extranjero". Exteriorizado respecto de su ciudad de origen, tanto la primera dimensión traumática de los años de formación, como en sus escrituras posteriores en Santiago durante la dictadura militar. Estrajerio en París, ciudad que no reconoce el deseo ferviente de quienes, en otras latitudes, han venerado su cultura. Y extrajero en la Babel moderna, en Manhattan, lugar en que el poeta observa el frenético anónimato de una civilización basada en las imágenes cíclicas y en el capitalismo.

PALABRAS CLAVE: trauma, viaje, Enrique Lihn, escritura, cultura.

This text studies trauma and travel in Enrique Lihn's poetry, analyzing relationships between trauma, writing and the cultural experience the poet worked on, from a critical perspective, in three key places: Santiago, Paris and Manhattan. In all three, a foreigner, a stranger, whose homeland is not to be found in a place, but only in the act of writing itself ("días de mi escritura" solar del extranjero"). A stranger in his city of origin, both in the earlier traumatic dimension of his formative years, and in the later writings in Santiago during the military dictatorship. A stranger in Paris, a city that does not recognize the fervent desire of those valued, elsewhere, in the veneration of its culture. And a stranger in modern Babel, Manhattan, a place in which the poet perceives the frantic anonymity of a civilization based on ephemeral images and spectacle.

KEY WORDS: trauma, journey, Enrique Lihn, writing, culture.

Enrique Lihn: Santiago, París, Manhattan [artículo] Adriana Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés, Adriana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lihn: Santiago, París, Manhattan [artículo] Adriana Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)