

PRESENCIAS Y AUSENCIAS SUFÍES EN EL *DIVÁN DEL TAMARIT*, DE FEDERICO GARCÍA LORCA¹

Juan Manuel Silva Barandica

Universidad de Chile
amscaballafu@gmail.com

"Ignorante del agua, voy buscando / una fuente de luz que me conozca"
Canción XI "De la huida"

El objetivo del presente trabajo es verificar el nivel de influencia del sistema literario árabe y, más concretamente, *sufí*, en el *Diván del Tamarit* de Federico García Lorca, para intentar interpretar en ese código algunos de los poemas que demuestran con mayor claridad la aparición de figuras e imágenes de ese acervo simbólico.

Que la poesía acabe sobrepasando cualquier aduán de aproximarse más allá de las limitaciones lectoras es quizá una de las pocas certezas sostenibles en la interpretación. ¿Cómo entonces hablar sobre poesía? Ante tal pregunta, pareciera ser la *vís amorosa* la única solución. *Amateur*, amante, perseguidor de la proximidad de la figura amada que solo habrá de contectarse con un hálito, con las nubes que han quedado de su campamento en el desierto. Y será sólo una huella, quizás, la que podrá ser leída en este doble peregrinar de poesía y lector por el desierto de las significaciones. Poesía que está en movimiento, deteniendo así el error de un significado único, trascendental; y lector amante, que anhela aprehender dicha potencia, temiendo que resignarse a una leve caricia, una fugaz iluminación parecida a la esterilidad salina del lenguaje, que finalmente no será más que un sentido en la oscura senda de la interpretación. Escritura de pasos en la arena, la amada poesía, que une el exilio del lector entre los siglos gastados, para la desesperanza, para el temor a equivocarse. Y es que el real

¹ Trabajo presentado en la Casa Central de la Universidad de Chile en el coloquio "Federico García Lorca a 70 años de su muerte", organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Presencias y ausencias sufíes en el Diván de Tamarit, de Federico García Lorca [artículo] Juan Manuel Silva Barandica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Barandica, Juan Manuel, 1982-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencias y ausencias sufíes en el Diván de Tamarit, de Federico García Lorca [artículo] Juan Manuel Silva Barandica.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile