

LA PERFORMANCE DE LOS JUEGOS FLORALES DE 1914 Y LA INADECUADA PRESENCIA DE GABRIELA MISTRAL EN ELLOS¹

Mario de la Luz Hurtado
Pontificia Universidad Católica de Chile
dhurtadm@uc.cl

LOS JUEGOS FLORALES DE 1914: UN CEREMONIAL INSCRITO EN LA *BELLE EPOQUE*

Cuando se plantea la interrogante de por qué Gabriela Mistral no concurría a recibir el premio de La Flor Natural en los Juegos Florales de Santiago de 1914 obtenido con sus *Sonetos de la muerte*, perdiendo la oportunidad de acelerar su inserción en los circuitos artísticos-intelectuales del momento, se piensa que ella estuvo ausente de una ceremonia en la que primaba la sonoridad de la palabra, como ocurre en la actualidad en las premiaciones de concursos literarios. Sin embargo, el entramado de lenguajes y de componentes sociales que articulaban los Juegos Florales en Chile y en el mundo en ese inicio del siglo xx era de una alta complejidad, por lo que el análisis de su especificidad es necesario para desentrañar no solo el enigma de la inasistencia de la Mistral a ese evento sino una cuestión más significativa: el concepto de *poesía* y de *poeta* que encarnaban estos Juegos, su peculiar organicidad con los poderes dominantes y con las matrices civilizatorias de ese tiempo.

La exploración de este entramado arroja perspectivas que permiten cuestionar que estos Juegos Florales hayan implicado la aceptación de Gabriela Mistral como figura

¹ Este artículo es parte del proyecto Fondecyt N° 1060528 "Género, clase y clase en el teatro chileno de la primera modernidad: 1900-1918" del cual soy investigadora responsable. En el reformulo materiales de mi tesis doctoral en Literatura de la Universidad de Chile, 2004: "Performances de la sociedad civil en tensión con la modernidad, Chile 1870-1918".

La performance de los Juegos Florales de 1914 y la inadecuada presencia de Gabriela Mistral en ellos [artículo] María de la Luz Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, María de la Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La performance de los Juegos Florales de 1914 y la inadecuada presencia de Gabriela Mistral en ellos [artículo] María de la Luz Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile