

# La isla-mujer. Lo femenino como liberación en *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig

The island-woman. Female as release in *El beso de la mujer araña* by Manuel Puig

HERNANDO ESCOBAR VERA

Instituto Caro y Cuervo, Colombia  
mludocv@yahoo.es

## RESUMEN

A través de *El beso de la mujer araña* se propone un estadio de cosas caracterizado por las relaciones de dominación de unos sobre otros, estadio que no se supera solamente a través de la revolución política, estadio que es restringido de lo político, sino que debe involucrar la liberación de los cuerpos a través de la revolución sexual. Molina, una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre y en las representaciones que la sociedad hace sobre ese cuerpo, y Valentín, un preso político, resguardados por la isla-mujer, transitan hacia la posibilidad de una realización, aprendiendo o devolviendo: Molina hacia un devolverse en Valentín, hacia un devolverse persona, es decir, devolverse polimorfo sexual. El beso es símbolo de la comunión entre los personajes y del encuentro de las revoluciones políticas y sexuales. Pero en la obra no hay espacio para la utopía política: el sistema sigue controlando los cuerpos, fuera de la isla-mujer están la muerte y la muerte, un mundo que sigue esperando la revolución; en cambio, las sexualizadas si han sido liberales y acertadas.

*Palabras clave:* Novela, Manuel Puig, binomialidad, transgénero, revolución sexual, simbología feminina, crítica de la construcción patriarcal.

## ABSTRACT

Through *El beso de la mujer araña* it proposes a status quo characterized by the relationships of domination of some over others, stadium that is not exceeded only through the political revolution, stadium that is restricted to the political, but must involve the release of the bodies through the sexual revolution. Molina, a woman trapped in a man's body and in the representations that society makes on that body, and Valentín, a political prisoner, shielded by island-woman, are moving toward the possibility of realization, learning or becoming: Molina toward a becoming into a woman; Valentín, toward a becoming into person, into sexual polymorphous. *El beso* is a symbol

# **La isla-mujer [artículo] Hernando Escobar Vera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Escobar Vera, Hernando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La isla-mujer [artículo] Hernando Escobar Vera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)