

EL RAPSODA DOMINICANO, EL AMANUENSE CHILENO Y LA ROSA QUE HABRÍA DE FLORECER EN LA ISLA QUISQUEYA

José Batista
University of North Carolina, Charlotte
Jose.Batista@uncc.edu

*Por qué caedáis la rosa, ¡oh Poetas!
Hacella florecer en el poema. V.H.*

Según el poeta y crítico dominicano Manuel Rueda, la influencia de Vicente Huidobro en la poesía de Rafael Américo Henríquez es improbable (Henríquez, 12). Sin embargo, Rueda no da explicaciones que apoyen su observación, ni ofrece argumentos convincentes que fundamenten dicha improbabilidad, a pesar de las coincidencias no solo en las técnicas vanguardistas, sino también de las imágenes que aparecen en las obras de ambos poetas. No me ocuparé de explorar las razones por las cuales Rueda juzga a priori la ausencia de Vicente Huidobro en "Rosa de Tierra", ni haré un análisis comparativo intentando situar la fuente de tópicos, imágenes y técnicas de Henríquez en el seno de la poética creacionista de Huidobro, sino que me concentraré en un acto extraliterario por parte del autor dominicano que siempre acompaña a la historia de la aparición de su último poema "Rosa de Tierra", y cómo dicho acto, que califico como una *performance*, forma parte de una estrategia del autor para lucir como la contraparte dominicana del demiurgo chileno. Arguyo que si en el contenido de *Rosa de Tierra* los indicios de una influencia huidobriana son insuficientes, las circunstancias en que "nace" el poema señalan una postura que a todas luces se informa del creacionismo. Fragmentos del poema "Arte poética" y de algunos manifiestos servirán de glosa para arrojar luz sobre los aspectos y elementos principales de esta *performance*.

La historia literaria dominicana recuerda la aparición de "Rosa de Tierra" como un evento insólito, en el cual Henríquez recita el poema en su totalidad a un oyente que transcribe, por primera vez, el poema (Henríquez, 132). El gesto implica una especie de maniobra sensacionalista para identificar y marcar *Rosa de Tierra*

El rapsoda dominicano, el amunense chileno y la rosa que habría florecido en la isla quisqueña [artículo] José Batista.

Libros y documentos

AUTORÍA

Batista, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rapsoda dominicano, el amunense chileno y la rosa que habría florecido en la isla quisqueña [artículo] José Batista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile