

UNA LECTURA ECOCRÍTICA DE TEXTOS HUIDOBRIANOS*

Mauricio Ostria González
Universidad de Concepción
mostria@udec.cl

1. Las preocupaciones dominantes a través de los tiempos quedan, de algún modo, impresas en las diversas manifestaciones culturales de los pueblos. Es lo que sucede con el problema ecológico en el actual trance de la humanidad. Empiezan a desarrollarse tecnologías varias, programas educativos, campañas de concienciación social y a asumirse algunas políticas tendientes a superar lo que se ha denominado la crisis del calentamiento global, que incluye cuestiones como: la calidad del aire, el cambio climático, el agotamiento del agua, la lluvia ácida, la destrucción y propiedad de los recursos forestales, vegetales, minerales y biológicos, la producción de alimentos, la desertificación, etcétera. Como es obvio, tal complejo problemático deja su impronta en el discurso de los intelectuales (científicos, antropólogos, sociólogos, filósofos, educadores, periodistas), así como en las creaciones artísticas populares e ilustradas (letras de canciones, murales, construcciones arquitectónicas, obras literarias y teatrales o en las llamadas acciones de arte). Se han generado, como consecuencia, importantes movimientos ecologistas, así como reacciones significativas en organizaciones internacionales¹, medios de comunicación, estados, pueblos y comunidades indígenas. Tal como apunta Guattari: "Esta problemática es, a fin de cuentas, la de la producción de existencia humana en los nuevos contextos históricos" (1996, 19).

* Este trabajo se inserta en el Proyecto FONDECYT 1080338.

En 1972, la ONU formuló a escala mundial el primer llamado para preservar a la Tierra del desastre ecológico: la *Conferencia sobre el medio humano*. En 1982 y en 1987, respectivamente, el llamado se fortaleció con la *Carta Mundial de la Naturaleza* y el *Informe Brundtland*, que planteaban una visión de desarrollo sostenible para resguardar la naturaleza y el desarrollo presente y futuro de la humanidad.

Una lectura ecocrítica de textos huidobrianos [artículo]

Mauricio Ostria González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostria González, Mauricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una lectura ecocrítica de textos huidobrianos [artículo] Mauricio Ostria González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile