

HUIDOBRO, BORGES, VALLEJO: PLENTUD DE LA VANGUARDIA HISPANOAMERICANA, CIRCA 1920

Roger Santiváñez
Temple University
rnyika@hotmail.com

En el período de nuestra vanguardia histórica destacan nitidamente tres poetas: el chileno Vicente Huidobro (1893-1948), el argentino Jorge Luis Borges (1899-1986) y el peruano César Vallejo (1892-1938). En este trabajo intentaremos explorar las condiciones que hicieron posible el surgimiento y plasmación de sus proyectos estéticos. Nuestro campo de investigación se circumscribe al primer gran esplendor de aquella floración poética, es decir, el lapso que va desde 1916 –año en que Huidobro pronunció su famosa e inominada conferencia en el Ateneo de Buenos Aires, rumbo a Europa, siendo bautizado como *creacionista* por José Ingenieros–, y 1922, año *noble* de la aparición de *Trilce* de César Vallejo. Sin embargo, justo es decir que para el caso de Borges nos extendemos levemente en la medida de la prolongación –previo traslado desde España– de su ultraísmo en Buenos Aires hasta 1925. La precisión temporal es importante, porque así se entiende que no estudiamos *Albazar* –pieza maestra del vanguardismo debida a Vicente Huidobro– aparecida en 1931. E igualmente, que no lleguemos a la militancia vanguardista de Vallejo –junto a su amigo Juan Larrea en la revista *Favorables-Paris-Poema* de 1926– ni a sus posteriores y declaradas manifestaciones en contra de la vanguardia.

1

Existe un testimonio de Huidobro sobre su pristina concepción del creacionismo a partir de unas frases que le habría dicho un *shaman* indio en los andes de Bolivia: que “no cantara la lluvia sino que hiciera llover con su canto” (Montes, 19). Aquí está la clave insospechadamente étnica que origina luego el emblemático par de versos que rezan: “Por qué cantáis la rosa, oh Poetas! / Hacedla florecer en el poema;” (Huidobro, 41) de la composición *Arte poética*, perteneciente a su libro *El*

Huidobro, Borges, Vallejo: plenitud de la vanguardia hispanoamericana, Circa 1920 [artículo] Roger Santiváñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiváñez, Roger

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro, Borges, Vallejo: plenitud de la vanguardia hispanoamericana, Circa 1920 [artículo] Roger Santiváñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile