

NON SERVIZIM O LA IMAGEN NUEVA:
CAGLIOSTRO, DE VICENTE HUIDOBRO¹

Francisco Noguero
Universidad de Salamanca
fnoguero@usal.es

*Una breva era construida.
Al abrir sus puertas de junco,
híncalo una rodilla en tierra y
te saludó muy respetuosamente.*
Vicente Huidobro

*Soy el cine-ojo, soy el ojo mecánico, soy la máquina
que es muestra el mundo como sólo ella puede verlo.
A partir de ahora estaré liberado de la bonavillidad humana.*
Dziga Vertov (1923)

Las palabras de los epígrafes que abren estas páginas, extraídas del manifiesto *Non servizam* y del publicado en la revista *LEF* por Denis Arkadievic Kaufman – más conocido por su pseudónimo de Dziga Vertov o “gira, pconza” en ucraniano –, funcionan como estupenda introducción para el tema del presente trabajo. En efecto, el poeta de la rebeldía y el padre del “Cine-Ojo” reflejan en sus declaraciones la existencia de un *Zeitgeist* que marcó la estética de los años veinte, por el que la

¹ Este artículo fue publicado en una versión diferente con el título de “Pólicas de la mirada en Cagliostro de Vicente Huidobro”, en *L'œil, la vue, le regard*, Philippe Merlo, ed. Lyon, GRIMU, 2006, 309-228. Se lo incluye en este monográfico por el interés que representa y debido a que la edición francesa no es de fácil acceso. Se cuenta con los permisos correspondientes tanto de la autora como de los editores.

Non serviam o la imagen nueva [artículo] Francisca Noguero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Noguero Jiméñez, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Non serviam o la imagen nueva [artículo] Francisca Noguero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile