

NARRATIVA BREVE DE HUIDOBRO: TRES EXPLORACIONES SUCESIVAS

María Verónica Romero F.
Universidad Diego Portales
veronica.romero@udp.cl

Carolina Pizarro Cortés
Universidad Diego Portales
pizarrucortes@gmail.com

Soy bárbaro tal vez
Desmesurado enfermo
Bárbaro limpio de ruinas y caminos marcados
no acepto vuestras sillas de seguridades ciñidas
Soy el ángel salvaje que cayó esta mañana
En vuestras plantaciones de preceptos
Vicente Huidobro, *Alcornoque*, Canto I

Definir la obra del poeta Vicente Huidobro es un ejercicio que resulta, en esencia, paradójico. "Odio todos los ruidos de cadenas que ulan" (1914), nos advirtió el autor desde el principio. A pesar de ello insistimos en organizar su producción, justificando pródigamente nuestros empeños, y en el bienintencionado acto seleccionamos para recordar y olvidar, configurando una memoria de su creación que muchas veces deriva en algún tipo de reduccionismo. De allí que Vicente Huidobro subsista en los espacios de la historia de la literatura –al menos para el lector común– asociado a un concepto, a un formato, convertido (podría pensarse que a su pesar) en un *fósil literario* y, paradójicamente, en un fósil de vanguardia.

Todo intento de aproximación a Huidobro, pensamos, no debería apoyarse en solo en las claves que nos ofrecen las lecturas de quienes ya aventuraron un diálogo con el poeta y su obra, sino que también tendría que aspirar a descubrirlo

Narrativa breve de Huidobro [artículo] Carolina Pizarro Cortés <y> María Verónica Romero F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro Cortés, María Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narrativa breve de Huidobro [artículo] Carolina Pizarro Cortés María Verónica Romero F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa