



Reconocimiento al cómic chileno

¡Siempre con los monos!

Jorge Montealegre

En la misma casa donde en 1906 Pedro Subercaseaux dibujara las "aventuras de un alemán en Chile", cuatro de sus más destacados y remotos colegas (Themo Lobos, Vicar, Hervi y José Palomo) recibieron el Premio Von Pilsener - Centenario de la Historieta Chilena. En la huella de los maestros, pero con la irreverencia natural al oficio, no son pocos quienes cuidan el fuego del cómic nacional y una treintena de ellos fue incluido en una publicación de reciente data: *Monos chistosos*.

La ceremonia de premiación a los destacados cultores del cómic, en 2006, fue en una antigua cava de la viña de los Subercaseaux, que además del vino evoca naturalmente una caverna. Lugar simbólico y paradójico porque se trataba de sacar de lo subterráneo a un género tradicionalmente considerado entre los parientes pobres de la cultura.

Desde que los dibujantes fueron excluidos del Premio Nacional de Periodismo (que obtuvieron Coke, Percy, Osvaldo Salas y Lukas, entre otros), los humoristas gráficos no habían tenido un reconocimiento otorgado por el Estado. Con ocasión de cumplirse cien años de la historieta nacional, en 2006, fue el Consejo Nacional del libro y la lectura (CNLL), quien decidió premiar a los dibujantes en cuatro de sus principales exponentes: Themo Lobos, Vicar, Hervi y José Palomo, una selección ir cuestionable.

En ellos se reconoció el aporte a la creación de comportamientos lectores en generaciones compuestas, que empezaron a leer gozando los "monitos" señeros de estos creadores. Como ellos mismos aprendieron ya que, según lo dicho por Palomo: "no existe el dibujante que tenga alguna trascendencia que no sea un agudo

lector". Reforzando esa línea, el CNLL también asignó recursos -en su Concurso de proyectos- para financiar revistas y libros- álbumes de cómic. Es una oportunidad para revitalizar una industria deprimida, pero nunca deprimente.

Infatigables creadores

Themo Lobos nació en el mismo barrio donde creció el autor de Von Pilsener: la república de San Miguel. Es un creador infatigable y prolífico de personajes. Sus lectores, niños y adultos de diferentes generaciones, lo han conocido por *El Duende Cuemto*, en *A adino*; *Mio Mio*, el aventurero, en *Simbad*; *Problemitas*, en *Pobre Diablo*; *Lobón*, *Robo de mac Sapaño*, el niño *zana*, *Michote y Pericón*, en *E Peneca*; *Alamco*, *Transportado*, *Dalchevita*, *Mejorador*, *Mir John Vistavistón* y otros en *El Pingüino*; *Cucufoto y Culeta*, en *Barrabases*; *Pepe Galano*, en *Cine Amor*; *Polola Chorrizuriz*, en *Mi Vida*; *Ferrito*, el *autómata*, *Nick Obre*, en *Rocket*; *Catete*, en *Ultima Hora*; *Ogú*, en *Mampato*; *Lolón*, el *bárbero*, en *La Tercera*.

Y hay más. Themo Lobos hizo humor político en *Topaze* y dirigió la revista de historietas de ciencia ficción *Rocket*. En ella -bajo el seudónimo José Nazario-

Foto: Corti, de la tapa de *Monos chistosos*

¡Siempre con los monos! [artículo] Jorge Montealegre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montealegre, Jorge, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Siempre con los monos! [artículo] Jorge Montealegre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile