

Raúl Zurita Canessa, Premio Nacional de Literatura 2000

La Poesía habla de los sueños de la Tierra

*"Como un sueño el silbido del viento todavía recorre el árido espacio de esas llanuras"**

Raúl Zurita nació en Santiago. Por fortuna o no, le tocó vivir la convulsada segunda mitad del siglo XX en Chile, en intensos años de avatares, muertes y recuerdos que marcaron su vida. Al comienzo, sin embargo, enfocó su interés por las matemáticas y estudió ingeniería en estructuras metálicas en la Universidad Federico Santa María de Valparaíso. Pero ya en sus años de colegio escribió sus primeros versos. Y como él dice, más tarde, en la universidad, "ahí me di cuenta de que, independientemente de lo que estudiara, esa era la pasión que realmente me iba a ocupar". La Poesía ha sido el amor y la camufladora de Zurita, quien navega hasta el fondo por los paisajes humanos, terrestres y celestiales, pues sabe que "hay poetas son pequeños y mínimos intérpretes de los Sueños de la Tierra". Gracias entonces a la Poesía.

VIVIR EN VALPARAÍSO

-¿Qué importancia tuvo para ti Valparaíso?

Valparaíso fue importante, pero tengo recuerdos muy contradictorios: de la máxima felicidad a la máxima destrucción. Si hoy me pariera el alma al detenerme de Valparaíso, veo una ciudad profunda-

mente desahogada y abandonada, que perdió su vuelo romántico, pasó a que está enclavado en un sector natural maravilloso. Lo que queda de poeta en Valparaíso, es su mar.

-¿Qué recuerdas de la sociedad chilena de los 60 y comienzos de los 70?

El Chile de entonces era un Chile mucho más esperanzado, mucho más metido en la idea de comunidad, de pueblo. Con una visión épica y, por supuesto, visiones que eran radicales, pero era una sociedad radical porque no tenía un proyecto, un sueño. Era una sociedad muy débil a esta.

-¿En qué sentido hablas de una sociedad épica?

Había una visión, un sueño a alcanzar de una sociedad igualitaria, sin clases. No implicó que, a meras, un sector de la población vea en conjunto ese país nuevo que quiere construir. Y, por supuesto, otro sector se opone, como en lo que se llama dialéctica finalmente. Pero no recordo con nostalgia esos años pues terminaron en una derrota que dura hasta el día de hoy: una derrota feroz. Y sin embargo, creo que ese mundo, ese espíritu va a revivir en otras formas, va a reflejarse.

LA CONCIENCIA DE SER POETA

-¿En qué época de tu vida comienzas a escribir poemas?

Desde cuando era chiquitito y estaba en el colegio a mí me gustaba mucho dibujar. Pero también me gustaban las matemáticas. De hecho, es lo que estudié formalmente. Siempre hubo una especie de oscilación entre el Arte y las Matemáticas. La verdad es que yo empecé a escribir en el colegio, pero cuando empezó una mucha fuerza fue cuando estudiaba Ingeniería.

Ahí me di cuenta de que, independientemente de lo que estudiara, esa era la pasión que realmente me iba a ocupar. Y después del golpe, no sólo era una pasión sino que escribía casi por desesperación.

-¿Hubo un momento especial en que supiste que eras un poeta?

Si, hubo un momento... Fue cuando una vez escribí un poema y me di cuenta que no estaba hecho, que lo que ahí se había escrito era algo único. Ese poema se llama "Arcos Verdes" y está en el libro "Surgeleón". Eso me sucedió a finales de 1971. Tenía 21 años. Sentí que había algo que no estaba puesto, y que a lo mejor me tocaba ponerlo a mí.

o uno mismo N° 213 (stea) Sept 2007 p. 8-15

La poesía habla de los sueños de la tierra (entrevista)
[artículo] Roció Munigaza.

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía habla de los sueños de la tierra (entrevista) [artículo] Roció Munigaza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile