

## ARTE Y CULTURA

**Su próxima Novela 2666 será publicada en octubre**

# Los "DESEOS INFINITOS" de ROBERTO BOLAÑO

Los amigos de Bolaño reconocen que el escritor chileno revisaba sus manuscritos hasta el último minuto antes de la edición definitiva, tarea que le fue imposible concretar en su última novela, después que la muerte lo sorprendió el 15 de junio de 2003. Un año después, la editorial que acogió la mayor parte de sus publicaciones sacará a la venta el libro postumo del pensamiento autor de *Los detectives salvajes* y *Patos oscuros*. Su último y más falso viaje es hacia 2666 y transcurre entre escritores perdidos, aves nacidas de mujeres y guerras nuncadas.



Óscar Egnen Del Pino

Literatura + enfermedad = enfermedad. En esa fórmula se sumerge el último suspiro de Roberto Bolaño, el de aceptar que la escritura sobre su grave patología hepática era un ejercicio masoquista pero honesto a la vez. El escritor chileno se entristeció ante la certeza de sus últimos días en medio de la continua pugna entre su enfermedad y su pasión: el casi orgiástico placer que le ofrecía la literatura, por un lado, y la desesperación histocardiaca que perdía su propia existencia, por el otro.

"Los libros son fríos, los cuentos sexuales son fríos, pero el deseo de leer y de forjar es infinito, sostendrá nuestra creación, nuestras miedos, nuestras esperanzas de paz", se encargó de decir en una de sus últimas conferencias en vida, que fue reproducida en un póstumo compendio de relatos titulado *El goce y el riesgo* (Anagrama, 2006).

Si toda su diversa literatura -entre novelas, cuentos, poesías y ensayos- se centra en perfilar a un intelectual obsesionado con los lados de otros, los suyos personales y alter ego. Arturo Belano, cáliz extremo que aspira, adolorido y cien, a la vez, lo condujo a la consagración de su propio universo literario, en *Los detectives salvajes*. En esa premiada novela se identificó la punta de un amanecer de sexo, de la literatura marginal, pero sobre todo, del viaje, concebido como eje fundamental de la vida y -por lo mismo- de la muerte. Mala me dice que el viaje que resta por hacer es viajar que es como si dijera navegar es necesario, vivir no es necesario, tiene que andar solito con su lista y que por culpa de las formas viajeras de mi hígado también ha de claudicar.

Nació en Santiago en 1953 donde vivió hasta los 15 años, adonde sus padres se trasladaron a

Méjico. De allí regresó a Chile recién en 1972 pero, después del golpe militar de 1973, decidió retornar nuevamente a suelo americano donde permaneció hasta 1977.

Jorge Hervás, director de la Editorial Anagrama y amigo de Bolaño.



mismo en que se convenció de que su futuro estaba en Europa, particularmente en España. Fue ahí donde formó su familia y trató por establecer su residencia definitiva: su finca de Blanes, en Cataluña, fue la última estación de su viaje y el lugar donde terminó sus días, absentia en su más ambiciosa novela.

Roberto Bolaño habría comprendido en aquel momento de su vida, que por muy "querido" que se sintiera al inicio de su novela, "todo llega. Los hijos llegan. Los libros llegan. La enfermedad llega. La muerte llega".

### EL ENIGMA 2666

Si en *Los detectives salvajes*, su obra cuádruple publicada en vida, los protagonistas viajan por México tras las huellas de la desconocida poeta realibilisista Cesarea Tirolero, la dilata migración de Bolaño vuelve a plantear la bizarra idea de un escritor ce-

**Los "deseos infinitos" de Roberto Bolaño. [artículo] Oscar Egnen del Pino**

**AUTORÍA**

Egnen del Pino, Oscar

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los "deseos infinitos" de Roberto Bolaño. [artículo] Oscar Egnen del Pino

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)