

Cultura. Revista del Ministerio de Cultura
San Salvador, El Salvador, C.A., N° 12,
enero - marzo, 1958.

UNAMUNO Y LA POESIA HISPANOAMERICANA

Por ELEANOR PAUCKER

I

UNAMUNO E HISPANOAMERICA

El interés de Unamuno en la literatura hispanoamericana, aparte de sus causas personales, era parte de una tendencia de acercamiento entre España y sus antiguas colonias, la cual llegó a su culmen a fines del siglo pasado. Este acercamiento en su momento más fuerte coincidió con la pérdida de las colonias en 1898. Encerrados en la Península por la primera vez en casi cien años, los españoles necesariamente tenían que mirar a otras fronteras. Los de esta percepción crean los primeros a quienes los hispanoamericanos otorgaron una genuina simpatía; entre éstos se destacan Ricardo Rojas, Dávila, Pedro Emilio Coll. Muchos poetas hispanoamericanos pasaban temporadas más o menos largas en España (Dávila, Gómez Carrillo, Neruda), y se establecieron intereses y respeto mutuos. Además había un renacimiento literario aquende

y allende el nitrar, y todos sentían verdadero orgullo de las obras de sus hermanos. Desde el punto de vista material, a los españoles les faltaban los medios de Hispanoamérica para poder aumentar su fuerza y extender la influencia de sus ideas. Casi todos los escritores de este período trataron a los del Nuevo Mundo con afecto y entusiasmo. La mayoría escribió para las revistas de Sudamérica. Las revistas españolas publicaron artículos que subrayaron la necesidad de unidad. Valle-Inclán, Canovas, Massalia, Otegui, Blasco Ibáñez,¹ aunque mostraron

1. Entre los años 1900 y 1910 se crea una gran industria editorial iberoamericana dedicada al mundo de las Humanidades. De 1900 a 1910 aparecen "La otra Cuba" en Colombia (1900), "Serie de obra clásica" en Chile (1900), "Archivum" en Perú, "Revista de Estudios Romanos" en Roma, "La cultura de Hispanoamérica" en Madrid, "Revista de Ciencias Sociales" en Méjico (1900), "Revista de Ciencias Sociales" en Bogotá, "Revista de Ciencias Sociales" en Lima (1900), "Revista de Ciencias Sociales" en Quito (1900), "Revista de Ciencias Sociales" en Caracas (1900), "Revista de Ciencias Sociales" en Montevideo (1900), "Revista de Ciencias Sociales" en Montevideo (1900), "Revista de Ciencias Sociales" en Montevideo (1900).

Unamuno y la poesía hispanoamericana [artículo] Eleanor Paucker.

Libros y documentos

AUTORÍA

Paucker, Eleanor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unamuno y la poesía hispanoamericana [artículo] Eleanor Paucker.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)