

DISCURSO DE ENTREGA PREMIO JOSÉ NUEZ MARTÍN A JUAN FORCH

CLEMENS A. FRANKEN K.

Pontificia Universidad Católica de Chile

Hace tiempo que no leía una novela tan entretenida, impactante, bien escrita y, al mismo tiempo, de un contenido humano tan hondo como *El Campeón* de Juan Forch. En esta novela, cuyos núcleos temáticos están formados tanto por las problemáticas y dolorosas relaciones humanas dentro de los miembros de una familia chilena exiliada y retomada a su país, como por el amor en tiempos neoliberales y posmodernos, el autor premiado nos regala una profunda y dramática visión de los conflictos familiares, socio-económicos, políticos e ideológicos del Chile actual, invitándonos a una actitud comprensiva, tolerante y solidaria con el otro.

Hasta ahora Juan Forch se había destacado, por una parte, como publicista exitoso en la dirección de la Franja del NO en el Plebiscito de 1988 y como realizador de campañas políticas en Chile, Perú, Centroamérica y México. Por otra parte, ha hecho gala de sus dotes creativas produciendo y dirigiendo diferentes programas de televisión como, por ejemplo, *El show de los libros*, y creando la programación del canal Rock & Pop. Merecen especial mención en este contexto sus siguientes publicaciones literarias: el libro de reportajes *Víctimas por la juventud*, en 1972, el volumen de poemas *Obsecuario*, en 1984, y, recientemente, su bien escrito y entretenido tomo de cuentos *Bar Valparaíso, los caminos del amor*.

Hace un año y medio que la prestigiosa editorial española Alfaguara publicó su primera novela. A esta obra literaria nuestro autor homenajeado dedicó dos años de su vida, escribiendo sobre cosas que conocía personalmente como, por ejemplo, los primeros años de los setenta en el Pedagógico, los años de exilio en la República Democrática Alemana y la realidad política, socioeconómica y cultural del Chile de las últimas dos décadas. Y gracias a ese profundo conocimiento pudo imaginar una trama tan intensa y dramática que inserta la novela *El Campeón* en la gran tradición literaria de la novela existencialista desde Dostoiévski en adelante, la cual abarca no solamente la presentación de los conflictos más profundos del alma humana, sino también, y con la misma fuerza, la relación del hombre con el contexto social y cultural.

Taller de Letras N° 35 (3000.)

Nº 1, 2004

Discurso de entrega Premio José Nuez Martín [artículo] Clemens A. Franken K.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franken, Clemens

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de entrega Premio José Nuez Martín [artículo] Clemens A. Franken K.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile