



## EN BUSCA DE TRES PERSONAJES PERDIDOS EN LA COLMENA

Leóncio Vicente, uno de aquellos trescientos personajes que habitan *La colmena*, en uno de sus típicos arrebatos sentimentales y volcado ya su corazón sobre la señorita Elvira, concluye que «cada vida es una novela», que «cada vida es un misterio» (1). Inmediatamente se da cuenta el lector de la paradoja que dichas palabras encierran: a) En sí las metáforas de Leóncio no son sino clásicos característicos del prosismo de aquél que las formula. b) Se sabe que Leóncio tiene una definida percepción de Elvira, de que ella no es una «furcia», «una cualquiera», pues «se le ve en la cara» (p. 96), y para él esto es una verdad real (sólo el lector sabe que es una quijotada, que es imaginada) por la cual sacrificaría su vida (2). Su��eración contradice lo que el narrador tiene que decir de ella: que «se conforma con poco, pero ese poco casi nunca lo consigue. Tarda mucho tiempo en enterarse de cosas que, cuando las aprendió, le cogieron con los ojos llenos de patas de gallo y los dientes picados y ennegrecidos. Ahora se conforma con no ir al hospital, con poder seguir en su miserable fonducha; a lo mejor, dentro de unos años, su sueño dorado es una cama en el hospital, el lado del radiador de la calefacción» (p. 83). El lector, al evidenciar el fondo de verdad de estas palabras, va a concordar con la opinión del narrador y rechazar la de Leóncio. Pero si bien la rechaza también se verá en el caso de aceptar su conclusión originalmente propuesta de que cada vida es una «novela», un «misterio» porque en el desarrollo de la obra tal es la vida de Leóncio y de Elvira y del resto de los personajes. Aquel micro clasicé basado en una percepción errada (de que Elvira no es una cualquiera) resulta ser una veredad corroborada por el destino de cada personaje y por la novela misma de la cual forma parte aquél que la formula. Al análisis de esta perspectiva y sus múltiples efectos se encuadra este trabajo que para ello utiliza tres

(1) David José Cela. *La colmena*. New York: Las Américas Publishing Company, 1961, páginas 46 y 96. Las páginas de las referencias a esta novela aparecen en este número en el orden principal de este estudio.

(2) En este punto uno advierte otra vez la infidelidad sobre la información que dice que Leóncio fui de la realidad. Aparece en mi libro sobre la novela de paisajes en 1971.

**En busca de tres personajes perdidos en La Colmena**  
**[artículo] Vicente cabrera.**

**AUTORÍA**

Cabrera, Vicente

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En busca de tres personajes perdidos en La Colmena [artículo] Vicente cabrera.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)